

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
2016 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ
(письменная часть)**

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2016 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2016 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2016 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2016 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2016 г. по испанскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развёрнутого ответа.

Эти сведения позволяют выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2016 году единого государственного экзамена
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по испанскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: 2 3 2 Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ:

A	B	C	D	E	F
5	2	4	1	7	3

11524173

Бланк

Ответы к заданиям 19–31 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ Ответ: TERCERO 24 TERCERO Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

Раздел 1. Аудирование

1	Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7 . Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз . В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.
----------	--

1. Esta fiesta popular española atrae a miles de turistas.
2. Me indigna que ese espectáculo sea símbolo de mi país.
3. Creo que esta bebida es el símbolo más destacado del país.
4. Adoro el modo de ser y el temperamento de los españoles.
5. Opino que este libro es un verdadero icono nacional.
6. Me encantan las maravillosas costas de España.
7. Este hábito español tiene muchos beneficios.

Говорящий	A	B	C	D	E	F
Утверждение						

2 Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Verdadero**), какие не соответствуют (**2 – Falso**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – No se menciona**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A.** La hija de Daniel se fue a estudiar a Madrid hace 3 años.
- B.** A la hija de Daniel le encanta su trabajo porque se le da muy bien.
- C.** Los amigos del hijo de Marta se reúnen cada sábado para ver el fútbol.
- D.** Marta dice que su hijo preparó toda la comida junto con sus amigos.
- E.** Daniel tiene relaciones bastante tensas con su jefe.
- F.** Antonio es el antiguo compañero de colegio de Marta y Daniel.
- G.** Daniel no sabía que Antonio se había separado de su mujer.

Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
Соответствие диалогу							

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 El reportero declara que la cromoterapia es una ciencia que estudia ...

- 1) las propiedades de los cromosomas y los genes.
- 2) la influencia de los tonos sobre el cuerpo humano.
- 3) el efecto beneficioso de la radiación ultravioleta.

Ответ:

4 Según Eva Mangalano, el procedimiento consiste en ...

- 1) calentar el cuerpo mediante lámparas infrarrojas.
- 2) exponerse al sol 2 veces al día durante 15 días.
- 3) proyectar la luz de un color concreto sobre el cuerpo.

Ответ:

5 Eva Mangalano afirma que las células reaccionan ante ...

- 1) la intensidad de los colores.
- 2) el masaje vibratorio.
- 3) la radiación solar ultravioleta.

Ответ:

6 Según el reportaje, la cromoterapia ayuda a ...

- 1) mejorar el estado emocional y el bienestar físico.
- 2) curar cualquier enfermedad crónica en 15 días.
- 3) aliviar el dolor causado por un mal incurable.

Ответ:

7 Raúl Gutiérrez asegura que la cromoterapia utiliza ...

- 1) las tonalidades más vivas e intensas.
- 2) prismas dispersivas para descomponer la luz del sol.
- 3) los colores componentes de la luz solar.

Ответ:

8 El señor Gutiérrez afirma que el color rojo ...

- 1) estimula la actividad mental.
- 2) influye en el sistema sanguíneo.
- 3) fortalece el sistema nervioso.

Ответ:

9 El reportero declara que no se debería ...

- 1) dar crédito a las bondades de la cromoterapia.
- 2) combinar una terapia alternativa con una convencional.
- 3) utilizar ningún tipo de terapias alternativas.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами А–Г и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

- | | |
|---------------------------------------|---------------------------|
| 1. Cada cosa a su tiempo | 5. Escoger correctamente |
| 2. Ayuda en la formación del carácter | 6. Convivencia que cura |
| 3. Consejos médicos | 7. Modelo a seguir |
| 4. Maltrato de animales | 8. ¿Es mejor en compañía? |

- A. Los psicólogos infantiles están posicionando a las mascotas como punto cardinal en la educación familiar. La mascota, sobre todo, los perros, se consideran como una de las bases más sólidas para enseñar a los niños la responsabilidad, la capacidad de sacrificio, enriqueciendo su personalidad. Las mascotas son ya parte importante en la vida de los niños y, en la mayor parte de los casos, su cuidado y tutela es una experiencia positiva para todos los miembros de la familia.
- B. Los efectos beneficiosos comienzan con la propia elección de la mascota. Lo primero que deben tener en cuenta los adultos es que la elección de la mascota es una experiencia positiva, una muestra de convivencia global de la familia. Junto con la raza, los padres han de valorar el tamaño de la vivienda, los horarios de los familiares, las obligaciones que asume cada uno. En suma, todos los miembros de la familia deben compartir las obligaciones que llegan al hogar con el animal.
- C. La forma en la que los padres cuiden de los animales será un ejemplo que los niños seguirán al pie de la letra. Lo primero que deben hacer los adultos es dar a conocer a sus hijos todas las necesidades que tiene el animal. Tienen que explicar a sus hijos que las mascotas necesitan alimentación, cuidados corporales y manifestaciones de cariño. Los pequeños aprenden a ser dueños responsables de una mascota simplemente observando el comportamiento de sus padres.

- D. Uno de los impedimentos más comunes para tener una mascota es que uno de los miembros de la familia sufre de asma o alergia. Si alguien está pensando en comprar un animal y no sabe si su hijo es alérgico, es conveniente que consulte al pediatra para que le hagan una prueba de alergia. Sin embargo, los que padecen de este problema pueden tener una mascota, pero deberán elegirla cuidadosamente. Algunos animales no son alérgenos y podrían ser ideales para la familia.
- E. Según muchas encuestas, más del 70 por ciento de los dueños de mascotas aseguran que nunca o muy rara vez se sienten solos, y las probabilidades de alcanzar el nivel recomendable de actividad física por semana son hasta siete veces más altas entre las personas que tienen perros y que caminan con ellos cinco o más veces a la semana. Los dueños de perros sumaban 55 minutos más de actividad física total a la semana que las personas que no tenían perros.
- F. Tener una mascota no sólo significa diversión. Las investigaciones han demostrado que convivir con un animal puede brindarnos una mayor felicidad general, reducir nuestro estrés, motivarnos para hacer más ejercicio y mejorar nuestra calidad de vida. Las mascotas incluso pueden disminuir la presión arterial alta y reducir el número de enfermedades. Los dueños de animales acuden a consultas médicas hasta 15% menos que las personas que no tienen mascotas.
- G. Es importante la edad del niño en el momento de elegir una mascota. Se puede iniciar desde los 4 años con mascotas que requieran poca atención como los peces. A partir de los 6 años ya serán capaces de ayudar en el cuidado de animales con mayores necesidades, como los perros de raza pequeña, mediante tareas más complejas como la alimentación. Sin embargo, la responsabilidad primordial recaerá sobre los padres y el niño podrá asistir con ciertos cuidados.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами **1–7**. **Одна из частей в списке 1–7 лишняя**. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

Córdoba

Es Córdoba, con todo lo que se ha hablado de ella, una sorpresa aún mayor cuando se conoce su pasado. Quizás no todos sepan **A** _____ culta capital de Europa; en ella convivieron en perfecta armonía judíos, musulmanes y cristianos. Fue cuna de filósofos, científicos, artistas y sabios, y en ella se forjaron pilares del saber que hoy ni sabemos de dónde procedieron.

Los años de la Reconquista pasaron, y aunque los cordobeses no acogieron con agrado **B** _____ una gran cultura, supieron, sin embargo, conservar esa atmósfera de arte y cultura. Aún hoy se considera **C** _____, siendo también Córdoba, en relación con su tamaño cuna de un importante número de artistas, entre otros muchos, importantes nombres en los toros y el flamenco. Y no es sólo esto lo que lleva a gala esta ciudad, pues también se dice **D** _____ guapas de Andalucía. Una visita al museo de Julio Romero de Torres, puede dar una idea al respecto.

En Córdoba impresiona la Mezquita, como síntesis **E** _____ excepcionales monumentos del mundo. Embruja sus bellos patios y nos hacen soñar sus atardeceres lánguidos y rosados en el silencio de sus pintorescas callejuelas. Una visita a Córdoba y su provincia depara muchas sorpresas, y merece tomarse el tiempo para vivirlas.

Del 5 al 12 de mayo tiene lugar el Festival de los Patios Cordobeses, fiesta de gran tipismo y **F** _____. Durante la misma se celebra un concurso en el que se premiarán los más destacados por su belleza.

1. que en el siglo XI contaba con ser la mayor y más
2. colorido en las callejuelas y plazas del centro
3. que de Córdoba proceden las mujeres más
4. que el cordobés tiene alma de filósofo
5. cultural y como uno de los más
6. lo que consideraron el desmantelamiento de
7. lo que se reunieron los coleccionistas de

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочитайте текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру **1, 2, 3** или **4**, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Por amor a tu tierra

Inti, que en lengua quichua significa “Sol”, era un joven inteligente, su única diferencia de los demás compañeros era que pertenecía a otro país y que además contaba con el privilegio de dominar dos idiomas – el español y el quichua. Cosa que, absurdamente, lo convirtió en el centro de constantes burlas que incluían chistes, apodos y empujones en los pasillos del colegio. El muchacho estaba siendo víctima del acoso estudiantil.

Por esta causa, Inti había descuidado sus estudios y se veía triste, todo esto afectaba a su estado de ánimo y su autoestima. Les comentaba esta situación a sus padres y decía que no quería volver al colegio, pero ellos pensaban que sólo era un capricho y que pronto se le pasaría. Así que el adolescente tuvo que **hacer de tripas corazón** y seguir yendo a su colegio.

Inti no contó con el apoyo de sus padres, pero se aferró a su fe: se levantaba temprano para orar y pedía a Dios que le ayudara a cambiar esta situación. Los milagros existen, así que un día su clase ganó un viaje a uno de los parques naturales de Colombia. El chico no quería ir, pero sus padres y algunos compañeros lo motivaron para que fuera.

El viaje fue espectacular, los paisajes hermosos y el parque genial. Para adentrarse en él, necesitaban un guía turístico, y les presentaron a Juan, el encargado del recorrido por el parque. Al cabo de una hora de caminata junto con el guía, se les presentó un problema poco frecuente: el guía se desmayó, asustando a los jóvenes y los docentes – estaban en medio de un bosque espeso y además tenían que prestarle primeros auxilios al guía.

Por sorpresa, en ayuda acudió la persona que menos esperaban y a la que tanto habían despreciado: Inti, que era de los que todavía no habían perdido los valores ancestrales de su tribu, que conservaron y transmitieron la costumbre de ubicarse por medio del sol y del paso de las aves, resultó ser el salvador del grupo. Después de cargar a Juan en una camilla improvisada y gracias a los conocimientos del joven indígena iniciaron el regreso.

Más tarde uno de los profes le pidió a Inti que les contara acerca de las costumbres de los quichua. El muchacho accedió y empezó a contarles sobre la filosofía de su pueblo que se caracteriza por un sentido de humanidad sobre las cosas animadas e inanimadas, por lo tanto todo es respetado y valorado. Les dijo que todavía algunas de estas tribus veneran las cavernas, el sol, las montañas, el diablo, pero que su familia ha dejado algunas de estas costumbres por pertenecer al cristianismo.

Contó sobre muchos ritos que tienen sobre la madre tierra – La Pachamama, habló sobre la vestimenta que en los hombres es de blusa y pantalón blancos y un poncho negro, en las mujeres camisas hasta los tobillos, bordadas con flores y

plantas, habló de cómo se diferencia la lengua quichua del español por no utilizar la “e” y la “o” y algunas letras más. Habló de los mandamientos ancestrales de los quichua que son: Ama súa – “no seas ladrón”, Ama quella – “no seas perezoso”, Ama llulla – “no mientas.”

El camino se les hizo corto, gracias a que Inti les había narrado sobre las costumbres de su raza, y debido a este hecho sus compañeros de clase y sus docentes habían aprendido a valorar las tribus indígenas y el valor cultural que éstas encierran. Muchos se acercaron al joven y le pidieron disculpas. Todos entendieron cuánto daño hacía el no valorar el idioma, las costumbres, la patria del otro, y lo más importante: que nunca había que olvidar el respeto por los demás y el amor por lo suyo propio.

12 ¿En qué se diferenciaba Inti de sus compañeros?

- 1) Hablaba más de una lengua.
- 2) Era muy inteligente y listo.
- 3) Se peleaba en clase con otros chicos.
- 4) No comprendía a los docentes.

Ответ:

13 ¿Por qué los padres no le apoyaron a Inti?

- 1) Querían que fuera independiente.
- 2) Pensaban que les mentía.
- 3) No dieron importancia al problema.
- 4) Se ocupaban de sus cosas.

Ответ:

14 ¿Qué le pasó al guía en el bosque?

- 1) Se torció una pierna.
- 2) Se negó a seguir adelante.
- 3) Perdió el conocimiento.
- 4) Se perdió entre los árboles.

Ответ:

15 El grupo inició el regreso después de que ...

- 1) tuvieron que buscar un médico.
- 2) el guía se sintió mal.
- 3) empezó a llover.
- 4) encontraron el sendero.

Ответ:

16 ¿Por qué muchos compañeros le pidieron disculpas a Inti?

- 1) Inti llevaba bastante comida para todos.
- 2) Todos se dieron cuenta de que habían hecho daño a Inti.
- 3) Inti había encontrado el camino.
- 4) Inti había salvado la vida al guía.

Ответ:

17 La expresión “*hacer de tripas corazón*” en el segundo párrafo significa ...

- 1) quedarse pasmado a causa de una mala noticia.
- 2) fortificarse en un lugar para defenderse de un riesgo.
- 3) estar agitado por el temor a un grave riesgo.
- 4) hacer un gran esfuerzo para enfrentar un obstáculo.

Ответ:

18 Al final de la historia, los compañeros de Inti entendieron que ...

- 1) había que respetar a otras personas.
- 2) todas las personas se parecían.
- 3) hacía falta ser sincero y abierto.
- 4) era peligroso pasear por el bosque.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

La lechera

- 19 Una lechera llevaba sobre su cabeza un cántaro de leche al mercado. Iba alegre, soñando con que al vender la leche compraría huevos. “De los huevos _____ NACER pollos que podré vender en el mercado a buen precio.
- 20 Después de venderlos es posible que _____ un cerdito”. COMPRAR
- 21 Así pensaba la lechera. Tan contenta estaba que _____ a dar saltos de alegría. Pero con los saltos, el cántaro cayó al suelo y se rompió en mil pedazos. EMPEZAR

El lobo que creía que la luna es queso

- 22 Andaba el lobo muy hambriento cuando encontró a la zorra y le dijo: “_____ usted, señora zorra, me la voy a comer”. OÍR
- 23 Y la zorra asustada le replicó que estaba muy flaca, pues _____ a luz cuatro zorritos y tenía que darles de comer. DAR
- 24 Le prometió, en cambio, que le _____ un pozo lleno de quesos. Los dos llegaron al pozo, el lobo miró en él y vio la luna que se reflejaba en el agua y se multiplicaba en varios quesos. MOSTRAR
- 25 El lobo se metió en el pozo para coger el _____ queso, y la zorra se fue muy contenta a ver a sus zorritos. BUENO

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

Gastronomía de Salamanca

- 26 La gastronomía forma parte de la cultura salmantina. Como es una zona de interior y de clima frío y seco, las carnes frescas o curadas son la base de los platos tradicionales y ofrecen una gran _____. VARIO
- 27 Hay que resaltar los embutidos, reconocidos en toda España. Los quesos de oveja y las legumbres _____ FORMA parte de la gastronomía popular y tradicional de Salamanca.
- 28 También, los platos realizados con el _____ de río están muy presentes en toda la provincia: peces escabechados, las truchas, los cangrejos. PESCA
- 29 Y, naturalmente, ¿quién puede resistirse a probar los dulces _____ como el turrón de La Alberca, o el bollo maimón, miel, rosquillas, castañas y cerezas de la sierra? DOMINANTE
- 30 Salamanca es una provincia de paisajes muy variados: al noreste es una zona de cereales, llana. Al noroeste, zona de pastos secos y duros, excelentes para la _____ PRODUCIR de carne y leche de oveja.
- 31 En el centro-oeste, tenemos el _____ Campo Charro, la dehesa salmantina en la que se crían toros de lidia y cerdos ibéricos. FAMA

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

Gonzalo Guerrero. Leyenda colonial

Don Gonzalo Guerrero nació en Palos de la Frontera, Huelva, España, alrededor de 1470. Entró en la milicia desde muy joven. En 1510, llegó a América con Diego Nicuesa quien fue **32** _____ gobernador de Veragua, territorio situado en parte de las actuales Nicaragua y Costa Rica. **33** _____ de participar en las luchas por el poder entre Nicuesa y Alonso de Ojeda, navegante y gobernador, tomó parte en la expedición de Pedro de Valdivia con **34** _____ a la isla de Santo Domingo. El barco en el que navegaban **35** _____, y solamente lograron salvarse ocho marineros que llegaron a las costas de Yucatán, entre ellos se encontraban Gonzalo y Valdivia. Después de luchar contra los indios cocomes, cuatro españoles murieron, y los restantes fueron hechos **36** _____ y más tarde, esclavos. Debido a los duros trabajos a los que fueron sometidos, sólo sobrevivieron Gonzalo Guerrero y su compañero Gerónimo de Aguilar.

Poco a poco, Gonzalo Guerrero se adaptó a la cultura maya hasta el **37** _____ de que cuando llegó Hernán Cortés en 1519, decidió quedarse con los indios, pues se había casado con la hija del cacique de Chetumal llamada Zazil Ha, con la que tuvo tres hijos. Mientras tanto, Aguilar, su compañero, se unió a los conquistadores.

Así pues, Gonzalo Guerrero se quedó en tierras mayas. Se sabe por las crónicas que murió luchando contra los españoles a causa de un tiro de arcabuz. De esta manera encontró la muerte el responsable del **38** _____ de una nueva casta, la de los mestizos.

32

- 1) sustituido 2) llamado 3) obligado 4) nombrado

Ответ:

33

- 1) Al 2) A pesar 3) En vez 4) Después

Ответ:

34

- 1) camino 2) rumbo 3) derrotero 4) orientación

Ответ:

35

- 1) navajeó 2) nutrió 3) nauseó 4) naufragó

Ответ:

36

- 1) prisioneros 2) combatientes 3) guerrilleros 4) verdugos

Ответ:

37

- 1) parte 2) límite 3) punto 4) cumbre

Ответ:

38

- 1) inicio 2) promoción 3) préstamo 4) fortuna

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Раздел 4. Письмо

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

39

Ha recibido una carta de su amigo español Andrés que escribe:

... Pronto vienen las vacaciones. Mis amigos y yo queremos ir a acampar en los Pirineos. ¿Qué plan tienes para las vacaciones de este verano? ¿Sueles ir a veranear con tus padres o con amigos? ¿Te gustaría ir a un camping con tus amigos?
... Durante este último trimestre hemos realizado varios proyectos de investigación en grupo ...

Escriba la carta de respuesta contestando las preguntas de Andrés.
Al final de la carta formule **3 preguntas** al amigo español sobre los proyectos de investigación.

Escriba **100–140** palabras.
Recuerde las reglas de escribir cartas personales.

40

Comente lo que se ofrece.

Hay que limitar el uso de Internet en la enseñanza.

¿Qué opinión tiene usted y por qué?

Escriba **200–250** palabras.

Escriba según el plan:

- haga una introducción planteando el problema en términos generales;
- exponga su opinión personal y aduzca 2–3 argumentos para sostenerla;
- exponga una opinión contraria y aduzca 1–2 razones al respecto;
- muestre su desacuerdo con las afirmaciones anteriores y explique por qué usted no las acepta;
- elabore sus conclusiones reafirmando su opinión.

Приложение 1

Тексты для аудирования

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

Задание 1

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение**. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

Ahora vamos a comenzar.

Los iconos de España

Parlante A

España es un país fabuloso donde me alegro de haber nacido. La comida, la alegría, la fiesta, las tapas ... En pocos lugares se celebra San Juan como en España, en pocos lugares se come como en España. Creo que la paella es un símbolo bastante reconocido. Sin embargo, el principal icono de España, en mi opinión, es el vino. Concretamente los vinos de La Rioja. Los vinos de esta región española son de los más conocidos en nuestro país y en el extranjero.

Parlante B

¿El icono de España? Pues ... las playas. Alguien puede preguntar ¿por qué las playas son los iconos de España? Puedo responder rápidamente que las playas españolas son inolvidables. En primer lugar, hay arena muy suave con increíbles conchas y caracolas marinas. Después, el sol, el mar; los socorristas: los más guapos y musculosos de todo el mundo ... Y, por último, este paisaje tan impresionante, tan bonito, tan inolvidable ...

Parlante C

Si le preguntas a cualquier ciudadano de otro país, relacionará a España con las corridas de toros. Los toros son muy típicos, pero como símbolo apesta. Me niego a pensar que una «tradición» tan asquerosa sea símbolo de mi país, rotundamente los toros no pueden ser símbolo alguno. Ni aunque me invitara el mismísimo Rey, iría a la corrida. En mi opinión, lo tradicional, lo artístico y lo cultural no puede estar por encima del dolor, del sufrimiento de un ser vivo.

Parlante D

La siesta es, para mí, el símbolo más representativo de España. Si no duermo, no existo. La costumbre de descansar y dormir un ratito después de comer tiene años de historia en la cultura española. Es una costumbre que tiene buenos efectos sobre la salud: ayuda a prevenir el agobio y el estrés, así como a mejorar la circulación sanguínea. También permite aguantar mejor el cansancio. Así que, en contra de lo que dicen algunos tópicos, lo de echarse la siesta no es por ser vagos.

Parlante E

Nací en Alicante, pero hace un par de años me trasladé a Londres por motivos de trabajo. Visto desde la distancia y para ser objetivo, lo que más añoro de España es la calidad de vida: la calle llena de gente, los bares a tope, los cines a rebosar, el conductor del metro que con una sonrisa te deja subir cuando ya ha sonado el pitido. Creo que el símbolo de España es nuestro carácter nacional. Los españoles somos carismáticos, joviales, generosos, fieles y solidarios.

Parlante F

Creo que España es mucho más que fiesta, siesta y tortilla. Estoy harto de los toros, las muñequitas sevillanas, el flamenco y hasta los sombreros mexicanos que se venden en las tiendas de souvenirs. Parece mentira que se siga manteniendo esa imagen tercermundista de la España más necia, en lugar de apreciar su cultura y su arte. En mi opinión, el símbolo más representativo de España es «El Quijote». Para mí, esta novela es la mejor obra de ficción del mundo.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar los textos una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Задание 2

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – Verdadero), какие не соответствуют (2 – Falso) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – No se menciona). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.

Ahora vamos a comenzar.

¿Qué tal el fin de semana?

Daniel: Hola, Marta. ¿Qué tal?

Marta: Hola, Daniel. Bien. ¿Y tú? ¿Qué tal tu hija? Ha estado en Valencia este fin de semana, ¿no?

Daniel: Sí, vino el sábado. Es que desde que se fue a estudiar a Madrid nos vemos poco, pero hablamos cada dos por tres. La verdad es que mi hija está muy liada porque por la tarde está haciendo prácticas en una empresa farmacéutica. El trabajo no le gusta y va un poco a regañadientes.

Marta: ¿Y qué habéis hecho el domingo?

Daniel: Pues, salir de compras, ir a cenar fuera ... Y tú, ¿qué tal el fin de semana?

Marta: Pues el sábado vinieron los amigos de mi hijo para ver el partido de fútbol.

Daniel: ¡Qué valiente! ¿Y cuántos fueron a tu casa?

Marta: Nueve ... Unos chicos muy simpáticos, pero ¡cómo comen! ¡Comen como una lima! Imagínate, siete pizzas, cuatro tortillas de patata, tres bandejas de croquetas y empanadillas, chorizo, jamón, helados ... Bueno, en un abrir y cerrar de ojos desapareció todo de la mesa.

Daniel: ¿Y lo preparaste todo tú sola?

Marta: No, no ... Mi marido y yo compramos los embutidos, yo hice las tortillas y mi hijo me ayudó con lo demás. Y luego entre todos pusieron la mesa. Y después de ver el partido la recogieron muy deprisa y fueron al cine. Y yo me quedé en casa, aunque mis hermanas me habían llamado para salir a cenar, pero como estaba muy cansada ... y además ya sabes que estoy a dieta y la sigo a rajatabla. Bueno, en fin, ¿qué tal va tu proyecto?

Daniel: Regular. Es que mi jefe cambia de opinión cada día y perdemos mucho tiempo en discusiones.

Marta: ¡Qué rollo!

Daniel: Yo creo que lo hace a propósito, ya sabes que nos llevamos fatal. Pero se olvida de que cualquier proyecto se hace en equipo y no podemos tomar decisiones sin reflexionar. Quiero terminar el proyecto de una vez por todas. En fin, ¿qué te parece que quedemos a cenar todos juntos? Tu marido, tu hijo, mi mujer, mi hija y yo.

Marta: Me parece genial. Por cierto ¿a qué no sabes a quién vi el sábado? A Antonio.

Daniel: ¿A Antonio?

Marta: Sí, vino a visitar a sus padres.

Daniel: ¿Qué tal le va el negocio?

Marta: Bien. Su empresa ha crecido un poco. Ahora son 32 personas. Acaban de abrir una oficina en Madrid.

Daniel: ¿Vino con su mujer?

Marta: Pero hombre, si se separaron hace como un año.

Daniel: No me digas. Pues tienes que contármelo todo con mucho detalle.

Marta: De acuerdo. Pues ¿quedamos el miércoles a las 8 en Los Victorinos?

Daniel: Vale.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas. (Una pausa de 15 segundos.)

Задания 3–9

Вы услышите репортаж. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

Ahora vamos a comenzar.

Los colores también curan

Reportero: Aunque no lo notemos, nuestro cuerpo reacciona ante el color. Así lo afirman varios estudios científicos y así también lo postula la cromoterapia, una técnica que habla de propiedades físicas que tendrían las diferentes tonalidades y que nos podrían ayudar en el alivio de dolencias emocionales y físicas. Hola a todos. Me llamo Daniel Escudero y hoy contamos con la presencia de Eva Mangalano, académica de la Universidad Católica. Hola, Eva.

Eva: Hola. ¿Qué tal? Gracias por haberme invitado.

Reportero: Eva, ¿de qué se ocupa la cromoterapia?

Eva: Principalmente se ocupa de las influencias beneficiosas y negativas de los colores sobre el hombre y sus actividades. Se la emplea para tratar problemas físicos y emocionales, así como armonizar los centros energéticos ubicados a lo largo de la columna vertebral y la cabeza.

Reportero: Pero, ¿cómo es el procedimiento de esta terapia? ¿cómo funciona?

Eva: Utilizamos lámparas y focos de diferentes colores, dependiendo de la condición y el propósito de la curación. Cuando la luz se filtra en una banda determinada y se aplica en una zona concreta de nuestro cuerpo, produce un efecto excitante a nivel celular.

Reportero: O sea que la luz influye directamente en la actividad celular.

Eva: Efectivamente. Las células tienen distintas vibraciones y los distintos colores también, por eso cuando un color determinado penetra a través de la fibra óptica en la zona o punto adecuado de nuestro cuerpo, se identifican el uno con el otro favoreciendo una reacción que puede ser tanto de estímulo como de sedación. Todo depende de la intensidad del color y del tiempo que tengamos el estímulo de dicho color en el punto aplicado.

Reportero: Eva, ¿qué bondades ofrece la cromoterapia?

Eva: Ofrece muchísimas bondades. Por ejemplo, restablece la humedad, la hidratación y la tonalidad en la piel, recupera la tersura y la luminosidad de la epidermis y aumenta su capacidad de defensa, así como corrige los signos de fatiga, establece el bienestar físico, el buen humor y la alegría.

Reportero: La cromoterapia suele aplicarse en una sesión diaria de unos 30 minutos. Tras 15 días de tratamiento empiezan a notarse sus efectos. Se realiza en personas de todas las edades bajo supervisión médica. Está con nosotros Raúl Gutiérrez, médico cirujano que practica terapias complementarias como la cromoterapia. Hola, Raúl.

Raúl: Hola, buenos días a todos.

Reportero: Raúl, ¿qué colores utiliza la cromoterapia?

Raúl: Utiliza los siete colores del espectro solar que son el rojo, el naranja, el amarillo, el verde, el turquesa, el azul y el violeta.

Reportero: Y los 7 tienen un efecto directo sobre nosotros ...

Raúl: Sí, sí. Efectivamente. Influyen en gran manera en cómo nos sentimos o actuamos durante el día.

Reportero: ¿Qué características tienen estos colores? El rojo, por ejemplo ...

Raúl: ¿El rojo? Pues, estimula el hígado y la circulación de la sangre, también ayuda en los casos de bronquitis, reumatismo e infecciones respiratorias. Y el amarillo, para ponerte otro ejemplo, da energía al sistema digestivo y tono a los músculos, estimula la mente y la memoria.

Reportero: Las terapias alternativas en ningún caso sustituyen a la medicina convencional. Si estás en tratamiento farmacológico por prescripción médica, tienes que informar a tu especialista sobre el interés de realizar una terapia alternativa. La decisión voluntaria de utilizar otras terapias, estando bajo tratamiento médico puede tener un efecto contrario al deseado. Gracias por habernos acompañado. Buenos días, adiós.

Usted tendrá 15 segundos para hacer la tarea. (Una pausa de 15 segundos.)

Ahora usted va a escuchar el texto una vez más. (Repetición.)

Fin de esta tarea. Usted tendrá 15 segundos para revisar sus respuestas.

(Una pausa de 15 segundos.)

Su prueba de comprensión oral está terminada.

Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.

Приложение 2

Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	362745	10	2573861
2	3232131	11	164352
3	2	12	1
4	3	13	3
5	1	14	3
6	1	15	2
7	3	16	2
8	2	17	4
9	2	18	1

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	nacerán
20	compre
21	empezó
22	Oiga
23	habíadado
24	mostraría
25	mejor
26	variedad
27	forman
28	pescado
29	predominantes
30	producción
31	famoso
32	4
33	4
34	2
35	4
36	1
37	3
38	1

* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

Приложение 3

Критерии и схемы оценивания выполнения заданий
раздела «Письмо» (2016 год)
(максимум 20 баллов за весь раздел)

Критерии оценивания выполнения задания 39
(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
	K1	K2	K3
2	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилового оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста
	K1	K2
3	Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы
2	Задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы
1	Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует

0	Задание не выполнено: содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	Орфография и пунктуация
	K3	K4	K5
3	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	
2	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)	Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
1	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (не более четырёх)	Многочисленные элементарные ошибки, либо ошибки немногочисленные, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые значительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

0	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Приложение 4

**Порядок определения процента текстуальных совпадений
в задании 40**

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

Приложение 5

Порядок подсчета слов в заданиях раздела «Письмо»

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- сложные временные (аналитические) формы глаголов считаются за одно слово: *he escrito, había estudiado, habré leído, habría hecho*;
- местоимённые формы глаголов считаются за одно слово: *se dice, me llamo*;
- числительные, выраженные цифрами: 1, 25, 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- даты, записанные цифрами, например 5-03-09 (5/03/09), считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100 % и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сокращения, например *EE UU, JJ OO*, считаются как одно слово;
- топонимы, состоящие из нескольких элементов, например *Nueva York, Buenos Aires* и т.п., считаются как одно слово.

Приложение 6

Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

**Демонстрационный вариант
устной части контрольных измерительных материалов
единого государственного экзамена
по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

Единый государственный экзамен по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

**Пояснения к демонстрационному варианту
УСТНОЙ ЧАСТИ
контрольных измерительных материалов единого государственного
экзамена 2016 года по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом устной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2016 г. по испанскому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2016 г. по испанскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развёрнутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развёрнутого ответа в устной форме.

Эти сведения позволят выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

Инструкция по выполнению заданий

Устная часть КИМ ЕГЭ по испанскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха!

1

Tarea 1. Imagina que estás preparando un proyecto con tu amigo. Has encontrado un material interesante para la exposición y quieres leer el texto a tu amigo. Tienes un minuto y medio para leer el texto en voz baja, luego prepárate para leerlo en voz alta. Tienes un minuto y medio para leer el texto.

El que llegue a la Córdoba andaluza en primavera la encontrará perfumada del olor de la flor de sus naranjos. Merece la pena visitar los patios de las casas cordobesas en mayo, cuando los cordobeses los abren a los turistas y los adornan con flores en macetas de artesanía típica.

Las estrechas calles árabes del centro están llenas de turistas, pero aún conservan la magia de las ciudades que han visto pasar por ellas la historia. Córdoba fue capital de Hispania en tiempos de la República romana y de la provincia Bética durante el Imperio Romano. Más tarde, tras la invasión árabe de la Península Ibérica, se convirtió en califato, desde donde el Gobierno musulmán dirigía sus territorios.

Encajada entre sus calles, rincones y plazuelas, se encuentra la majestuosa Mezquita, símbolo universal de la ciudad, construida por el rey árabe Abderramán I en el siglo VIII. La Mezquita fue levantada sobre una basílica cristiana a la que le creció dentro, tiempo después, una catedral gótica.

2

Tarea 2. Observa el anuncio.

Bienvenidos a nuestra escuela de breakdance



Has decidido tomar clases de breakdance y quieres recibir más información para aclarar unas cosas. Dentro de un minuto y medio tienes que hacer cinco preguntas directas para averiguar lo siguiente:

- 1) tarifas
- 2) ubicación de la escuela
- 3) duración del curso
- 4) necesidad de llevar la ropa especial
- 5) clases nocturnas

Tienes veinte segundos para formular cada pregunta.

3 Tarea 3. Imagina que son las fotos de tu álbum. Elige una foto para comentarla a tu amigo.

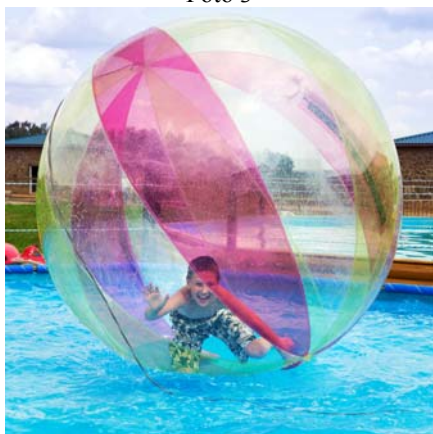
Foto 1



Foto 2



Foto 3



Debes hablar continuamente y empezar: “Yo he elegido la foto № ...”

Tienes un minuto y medio para prepararte y dos minutos para la respuesta (12–15 frases). Mientras comentas la foto no te olvides de mencionar lo siguiente:

- dónde y cuándo ha sido tomada la foto
- qué/quién está en la foto
- qué está pasando
- por qué guardas esta foto en tu álbum
- por qué has decidido mostrar la foto a tu amigo

4 Tarea 4. Observa las dos fotografías. Dentro de un minuto y medio tienes que comparar y contrastarlas:

- describe las fotos brevemente (acción, lugar)
- di qué tienen en común las dos fotos
- di en qué se diferencian
- comenta cuál de las dos fiestas preferirías
- y explica por qué

Tienes dos minutos para la respuesta (12–15 frases). Debes hablar de forma continua.

Foto 1



Foto 2



**Критерии оценивания выполнения заданий устной части
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл

	1	0
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетических ошибки, искажающие смысл

Задание 2 (максимум – 5 баллов). Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	1	0
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).

Баллы	Решение коммуникативной задачи (содержание)*	Организация высказывания	Языковое оформление высказывания
3	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развернуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		

2	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
1	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, НО отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых))
0	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершённого характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

*** Примечание.** При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2016 году
единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

подготовлена Федеральным государственным бюджетным научным
учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Спецификация
контрольных измерительных материалов
для проведения в 2016 году единого государственного экзамена
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

1. Назначение КИМ ЕГЭ

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ

Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобробразования России от 05.03.2004 № 1089).

При разработке КИМ ЕГЭ также учитываются:

1. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ: Астрель, 2004.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
3. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение: МАРТ, 2004.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.
6. Общеευропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Целью единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и в устной части экзамена; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и в устной части экзамена.

Следовательно, КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержат письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение», «Письмо» и устная часть экзамена имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» и устной части экзамена требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

4. Структура КИМ ЕГЭ

Экзаменационная работа содержит письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по иностранным языкам включены 38 заданий с кратким ответом и 6 заданий открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов; слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы¹, следующим образом:

Базовый уровень	– A2 ⁺
Повышенный уровень	– B1
Высокий уровень	– B2

Таблица 1. Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письмо	2	20	20	Задания с развернутым ответом
5	Устная часть экзамена	4	20	20	Задания с развернутым ответом
Итого		44	100	100	

¹ Общеввропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

² Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как A2+ означает, что из описания уровня A2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню B1, а не к уровню A1.

5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысловых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

В устной части экзамена проверяются произносительные навыки и речевые умения.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ			
Аудирование			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
Чтение			
Понимание основного содержания текста	1	7	20
Понимание структурно-смысловых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
Грамматика и лексика			
Грамматические навыки	7	7	20
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
Письмо			
Письмо личного характера	1	6	20
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

УСТНАЯ ЧАСТЬ			
Чтение вслух	1	1	20
Условный диалог-расспрос	1	5	
Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии)	1	7	
Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)	1	7	

Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, прагматические (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и прагматические тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3. Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности

Уровень сложности заданий	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно-прагматического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней осмысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, национальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» и в устной части экзамена задания относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	45	45
Повышенный	9	20	20
Высокий	16	35	35
Итого	44	100	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

7. Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 3 часа (180 минут).

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день; время выполнения заданий, включая время подготовки – 15 минут.

Общее время выполнения всех разделов экзаменационной работы – 3 часа и 15 минут (195 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

«Аудирование» – 30 минут;

«Чтение» – 30 минут;

«Грамматика и лексика» – 40 минут;

«Письмо» – 80 минут;

устная часть экзамена – 15 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Каждая аудитория для проведения письменной части ЕГЭ по иностранному языку должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование».

Аудитории для проведения устной части экзамена должны быть оснащены компьютерами с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами с встроенными микрофонами. Для проведения устной части экзамена могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим оборудованием.

9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 1 балл:

- за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2016 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 41–44), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом в разделе «Письмо» задание 39 (базового уровня сложности) оценивается, исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня. В устной части экзамена к базовому уровню относятся задания 1, 2 и 3, к высокому уровню сложности – задание 4.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке от задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трем) позициям оценивания данного задания, составляет **3 и более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трем позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **5 и более баллов**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается, если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение всех заданий раздела по всем позициям оценивания выполнения данных заданий, составляет **5 и более баллов**. При этом третий эксперт выставляет баллы по всем заданиям.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 100 первичных баллов. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

10. Изменения в КИМ 2016 года по сравнению с 2015 годом

Уточнена формулировка задания 3 устной части экзамена.

Приложение 1

Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2016 года
по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверяемых элементов содержания по кодификатору	Уровень сложности задания	Максимальный балл за выполнение задания	Примерное время выполнения задания (мин.)
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Аудирование					
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6	8
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7	8
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1	2
4		3.3	В	1	2
5		3.3	В	1	2
6		3.3	В	1	2
7		3.3	В	1	2
8		3.3	В	1	2
9		3.3	В	1	2
Итого				20	
Раздел 2. Чтение					
10	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7	8
11	Понимание структурно-смысловых связей в тексте	2.4	П	6	8
12	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1	2
13		2.2	В	1	2
14		2.2	В	1	2
15		2.2	В	1	2
16		2.2	В	1	2
17		2.2	В	1	2
18		2.2	В	1	2
Итого				20	

Раздел 3. Грамматика и лексика					
19	Грамматические навыки	5.2.1–5.2.4 (англ. яз.) 5.2.6–5.2.10 (англ. яз.) 5.2.1–5.2.13 (нем. яз.) 5.2.1–5.2.11 (фр. яз.) 5.2.1–5.2.11 (исп. яз.)	Б	1	2
20			Б	1	2
21			Б	1	2
22			Б	1	2
23			Б	1	2
24			Б	1	2
25			Б	1	2
26	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.) 5.3.3 (фр. яз.)	Б	1	2
27			Б	1	2
28			Б	1	2
29			Б	1	2
30			Б	1	2
31			Б	1	2
32	Лексико-грамматические навыки	5.3.2, 5.3.3 (англ. яз.) 5.3.2, 5.3.3 (исп. яз.) 5.3.2, 5.3.3 (нем. яз.) 5.3.1, 5.3.2 (фр. яз.)		1	2
33			П	1	2
34			П	1	2
35			П	1	2
36			П	1	2
37			П	1	2
38			П	1	2
Итого				20	
Раздел 4. Письмо					
39	Письмо личного характера	4.3	Б	6	30
40	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14	50
Итого				20	

УСТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 5. Говорение					
41 (1)	Чтение текста вслух	5.4.1	Б	1	3
42 (2)	Условный диалог-расспрос	1.1.2	Б	5	4
43 (3)	Связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)	1.2.1	Б	7	4
44 (4)	Связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий)	1.2.2	В	7	4
Итого				20	
<p>Всего заданий – 44, из них:</p> <p>по типу заданий: заданий с выбором и записью ответа – 21; заданий на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, – 4; заданий на заполнение пропуска в связном тексте заданий – 13; заданий открытого типа с развернутым ответом – 6; по уровню сложности: Б – 19; П – 9; В – 16.</p> <p>Максимальный первичный балл за работу – 100.</p> <p>Время выполнения письменной части работы – 180 мин.</p> <p>Время выполнения устной части работы – 15 мин.</p> <p>Общее время выполнения работы – 195 мин.</p>					

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным
научным учреждением
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ИСПАНСКОМУ ЯЗЫКУ

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для единого государственного экзамена по испанскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку базового и профильного уровней (приказ Минобрнауки России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в разделе «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» стандарта: данное содержание подлежит изучению, но не включается в раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» стандарта, т.е. не является объектом контроля.

Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по испанскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по испанскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету базового и профильного уровней (2004 г.).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

ИСПАНСКИЙ ЯЗЫК

Код блока	Код контроли-руемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1		Говорение на темы А–У (см. примечание)
1.1		<i>Диалогическая речь</i>
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)

	1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
	1.1.6	Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	1.2	Монологическая речь
1.2	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы
	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/стран изучаемого языка
	2	Чтение
2	2.1	Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысловых связей текста

3		Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3–4 минут)
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения
4		Письмо
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспросом об аналогичной информации партнера по письменному общению
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения
5		Языковой материал
5.1		Синтаксис
	5.1.1	Коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные, отрицательные, побудительные – и порядок слов в них
	5.1.2	Безличные предложения с глаголом <i>hay</i>
	5.1.3	Употребление личных местоимений с прямым дополнением в позиции перед сказуемым

	5.1.4	Согласование времен системы индикатива.
	5.1.5	Составное именное и составное глагольное сказуемые
	5.1.6	Различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (<i>primero, luego, por fin, sin embargo, etc.</i>)
5.2		Морфология
	5.2.1	Имя существительное. Род имен существительных. Выражение противопоставления по роду. Множественное число имен существительных. Употребление артикля
	5.2.2	Местоимения: личные, возвратные, вопросительные (<i>qué, quién</i>), указательные, притяжательные, неопределенные (<i>cualquiera, tal, alguno</i>), отрицательные (<i>nada, nadie, ninguno</i>)
	5.2.3	Имя прилагательное: род и число, согласование с существительными по роду и числу, степени сравнения. Позиция прилагательного относительно существительного
	5.2.4	Числительное. Формы количественных (до миллиона) и порядковых (до десяти) числительных
	5.2.5	Наречие. Степени сравнения качественных наречий, наречие <i>nunca</i>
	5.2.6	Глагол. Формы правильных и неправильных глаголов во всех временах индикатива. Формы глаголов индивидуального спряжения. Употребление следующих временных форм индикатива: <i>Presente, Pretérito compuesto (perfecto), Pretérito indefinido (simple), Pretérito imperfecto, Pretérito pluscuamperfecto, Futuro imperfecto (simple)</i> в активном залоге. <i>Potencial simple</i> . Употребление будущего в прошедшем с временным значением в придаточных предложениях и с условным значением в простых предложениях
	5.2.7	Повелительное наклонение. Утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов
	5.2.8	Сослагательное наклонение. <i>Presente, Imperfecto</i> и <i>Pluscuamperfecto de subjuntivo</i> : формы правильных и неправильных глаголов, формы глаголов индивидуального спряжения. Употребление <i>Presente de subjuntivo</i> в придаточных дополнительных, подлежащих, временных, уступительных и в придаточных предложениях цели и образа действия

	5.2.9	Предложное управление наиболее распространенных глаголов. Употребление простых и сложных предлогов
	5.2.10	Употребление <i>Futuro imperfecto (simple)</i> и <i>Potencial simple</i> для передачи модальности гипотетичности
	5.2.11	Употребление изъявительного и сослагательного наклонения после модальных наречий и наречных выражений (<i>tal vez, quizá(s), acaso, a lo mejor</i>)
5.3		Лексическая сторона речи
	5.3.1	Словообразование как средство создания новых слов. Суффиксы имен существительных: <i>-dor(a), -ista, -miento, -ción, -dad, -ismo</i> . Суффиксы глаголов: <i>-ar, -ear, -izar</i> . Суффиксы прилагательных: <i>-able, -ible, -ante, -iente, -oso</i> . Суффикс наречий <i>-mente</i>
	5.3.2	Многозначность лексических единиц. Синонимы. Антонимы
	5.3.3	Лексическая сочетаемость
5.4		Фонетическая сторона речи
	5.4.1	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков испанского языка; соблюдение правильного ударения в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу
Примечание		
Предметное содержание речи		
	А	Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
	Б	Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
	В	Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
	Г	Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
	Д	Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
	Е	Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
	Ж	Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
	З	Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей

	И	Природа и проблемы экологии
	К	Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
	Л	Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
	М	Современный мир профессий, рынок труда
	Н	Возможности продолжения образования в высшей школе
	О	Планы на будущее, проблема выбора профессии
	П	Роль владения иностранными языками в современном мире
	Р	Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
	С	Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
	Т	Новые информационные технологии
	У	Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по испанскому языку

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по испанскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования	Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ
1	ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:
	1.1 языковой лексический материал:
	1.1.1 значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.1.2 значения оценочной лексики;
	1.1.3 П значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
	1.1.4 значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
	1.2 языковой грамматический материал:
	1.2.1 значение изученных грамматических явлений (см. подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.2.2 значение видо-временных форм глагола;
	1.2.3 значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
	1.2.4 значение глагольных форм условного наклонения;
	1.2.5 значение косвенной речи/косвенного вопроса;
	1.2.6 значение согласования времен;
	1.2.7 П средства и способы выражения модальности;
	1.2.8 П средства и способы выражения условия;
	1.2.9 П средства и способы выражения предположения;
	1.2.10 П средства и способы выражения причины;
	1.2.11 П средства и способы выражения следствия;
	1.2.12 П средства и способы выражения побуждения к действию;
	1.3 страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:
	1.3.1 сведения о культуре и науке;
	1.3.2 сведения об исторических и современных реалиях;
	1.3.3 сведения об общественных деятелях;
	1.3.4 сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;
	1.3.5 сведения о взаимоотношениях с нашей страной;

	1.4	языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера
2		УМЕТЬ
	2.1	Говорение на темы А–У (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)
	2.1.1	Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения
	2.1.1.1	Вести диалог этикетного характера
	2.1.1.2	Вести диалог-расспрос
	2.1.1.3	Вести диалог – побуждение к действию
	2.1.1.4	Вести диалог – обмен информацией
	2.1.1.5	Вести диалог – обсуждение проблем
	2.1.1.6	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов
	2.1.1.7	Вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	2.1.1.8	Запрашивать информацию и обмениваться ею
	2.1.1.9	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.1.10	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию
	2.1.1.11	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог
	2.1.1.12	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному
	2.1.1.13	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в стране/странах изучаемого языка
	2.1.2	Монологическая речь
	2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы
	2.1.2.2	Описывать события, излагать факты
	2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран/страны изучаемого языка
	2.1.2.4 П	Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное
	2.1.2.5 П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.2.6 П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля
	2.1.2.7 П	Делать выводы
	2.1.2.8 П	Оценивать факты/события современной жизни

	2.2	Аудирование
	2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных прагматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
	2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.2.5	Определять тему звучащего текста
	2.2.6 П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой
	2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
	2.3	Чтение
	2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
	2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
	2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации прагматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
	2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления
	2.3.8 П	Определять замысел автора, оценивать важность/новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста

	2.4	Письмо
	2.4.1	Заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка
	2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
	2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста
	2.4.4 П	Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера
	2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
	2.4.6 П	Описывать факты, явления, события, выражать собственное мнение/суждение
	2.5	Социокультурные умения
	2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
	2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
	2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка
	2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	2.6	Компенсаторные умения
	2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
	2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
	2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
	2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
	2.6.5 П	Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
	3	ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ
	3.1	Орфография
	3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2	Фонетическая сторона речи
	3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня

	3.2.2	Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений
	3.3	Грамматическая сторона речи
	3.3.1	Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные, вопросительные (общий, специальный, альтернативный вопросы), отрицательные, побудительные
	3.3.2	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с прямыми и косвенными дополнениями перед глаголом (<i>A María le gusta viajar. Este libro se lo regalo a usted.</i>)
	3.3.3	Употреблять в речи предложения с безличными конструкциями <i>hay, hace, es posible</i> (<i>¿Hay alguien en casa? Hoy hace frío. Es posible aprender el chino.</i>)
	3.3.4	Употреблять в речи предложения с составным именным сказуемым с глаголами-связками <i>ser, estar</i>
	3.3.5	Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>y, pero, o, sino</i>
	3.3.6	Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами и союзными словами <i>que, quien, cuando, porque, para que, si, aunque, sin que, como, mientras, antes de que, como si</i>
	3.3.7 П	Употреблять в речи союзы, вводящие известные типы придаточных предложений: <i>el que, la que, lo que, en cuanto, hasta que, antes de que, sin que, conforme, como, como si, aunque</i>
	3.3.8	Употреблять в речи условные предложения реального (<i>Condicional I – Si lo veo, le diré toda la verdad.</i>) и нереального (<i>Condicional II – Si hiciera buen tiempo, iría con vosotros.</i>) характера
	3.3.9 П	Распознавать сложноподчиненные условные предложения 3-го типа и смешанных типов, вводимые союзом <i>si</i> (<i>Si hubiera oído el despertador esta mañana, no habría perdido el tren. No estarías enfermo ahora si no hubieras comido mucho helado.</i>)
	3.3.10	Употреблять в речи модальные глагольные формы и конструкции <i>querer, poder, deber, hay que, tener que</i>
	3.3.11	Употреблять в речи сравнительные конструкции <i>más que, menos que, tanto como, tan como</i>
	3.3.12 П	Распознавать в речи эмфатические конструкции с глаголом <i>ser</i> типа <i>Eres tú quien ...</i>
	3.3.13	Употреблять в речи конструкции с неличными формами глагола (<i>Infinitivo, Gerundio, Participio</i>)
	3.3.14	Употреблять в речи конструкцию <i>ir a + Infinitivo</i> (для выражения будущего действия)
	3.3.15	Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени

3.3.16	Использовать в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах действительного залога: <i>Presente, Futuro Simple</i> и <i>Pretérito Perfecto Compuesto, Pretérito Indefinido, Pretérito Imperfecto, Pretérito Pluscuamperfecto</i>
3.3.17	Употреблять <i>Condicional Simple</i> с временным значением будущего в прошедшем в придаточных предложениях и с условным значением в настоящем времени
3.3.18 П	Распознавать формы <i>Futuro simple de Indicativo</i> и <i>Condicional simple</i> в модальном значении (для передачи предположения в настоящем и прошлом)
3.3.19	Употреблять в речи глаголы в местоименной и причастной формах страдательного залога в простых и сложных временах (<i>Las casas se construyen rápidamente. La carta ha sido escrita por la secretaria.</i>)
3.3.20	Употреблять в речи утвердительные и отрицательные формы повелительного наклонения правильных и неправильных глаголов
3.3.21	Употреблять в речи формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении <i>Presente, Imperfecto de Subjuntivo</i> . Употреблять сослагательное наклонение в изученных типах придаточных предложений
3.3.22 П	Употреблять в речи сложные формы правильных и неправильных глаголов в сослагательном наклонении <i>Pretérito perfecto</i> и <i>Pluscuamperfecto de Subjuntivo</i> . Употреблять сослагательное наклонение в придаточных дополнительных, подлежащих, определительных, уступительных, образа действия, времени и цели
3.3.23	Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
3.3.24	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
3.3.25	Употреблять в речи определенный/неопределенный/нулевой артикль. Употребление артиклей с именами собственными, в том числе с географическими названиями
3.3.26	Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные (<i>quien(es)quiera, cual(es)quiera, vario</i>), относительные, вопросительные местоимения
3.3.27	Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
3.3.28	Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество
3.3.29 П	Употреблять сослагательное и изъявительное наклонение в независимых предложениях после модальных наречий и наречных выражений: <i>tal vez, quizá(s), acaso, a lo mejor</i>

3.3.30	Употреблять в речи количественные и порядковые числительные
3.3.31	Владеть управлением наиболее распространенных глаголов. Употреблять предлоги (простые и сложные), выражающие направление, место действия, время
3.3.32 П	Употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его структурной и смысловой целостности (<i>primero, luego, por fin, sin embargo, según dicen, después, al fin y al cabo...</i>)
3.4	Лексическая сторона речи
3.4.1	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы
3.4.2	Употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания
3.4.3	Употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры испаноязычных стран
3.4.4 П	Использовать следующие аффиксы для образования глаголов: <i>des-, re-, in-, -ar/er/ir, -ear</i>
3.4.5	Использовать следующие аффиксы для образования существительных: <i>-dor, -ista, -sión/ción, -dad, -ismo</i>
3.4.6 П	Использовать следующие аффиксы для образования прилагательных: <i>-oso, -able/ible, -al, -ante/iente, in/im/ir-, des-</i>
3.4.7	Использовать суффикс <i>-mente</i> для образования наречий