

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Демонстрационный вариант**  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
2016 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ  
(письменная часть)

подготовлен Федеральным государственным бюджетным  
научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

**Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту  
ПИСЬМЕННОЙ ЧАСТИ  
контрольных измерительных материалов единого государственного  
экзамена 2016 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом письменной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2016 г. следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ в 2016 г. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене 2016 г., приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2016 г. по французскому языку.

Работа состоит из четырёх разделов: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письмо».

Раздел 1 («Аудирование») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 1 составляет 30 минут.

Раздел 2 («Чтение») содержит 9 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 2 составляет 30 минут.

Раздел 3 («Грамматика и лексика») содержит 20 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий раздела 3 составляет 40 минут.

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий. Рекомендуемое время на выполнение заданий этого раздела работы – 80 минут.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности записи развернутого ответа.

Эти сведения позволяют выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
для проведения в 2016 году единого государственного экзамена  
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Инструкция по выполнению работы**

Экзаменационная работа по французскому языку состоит из четырёх разделов, включающих в себя 40 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа (180 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 32–38 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

КИМ

Ответ: **2**

3	2											
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Бланк

КИМ

Ответ: **5 2 4 1 7 3**

A	B	C	D	E	F								
5	2	4	1	7	3	1	1	5	2	4	1	7	3

Бланк

КИМ

Ответ: **DROITES**

25	D	R	O	I	T	E						
----	---	---	---	---	---	---	--	--	--	--	--	--

Бланк

Раздел 4 («Письмо») состоит из 2 заданий (39 и 40) и представляет собой небольшую письменную работу (написание личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, или капиллярной, или перьевой ручек.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы. Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

**Желааем успеха!**

**Раздел 1. Аудирование**

**1**

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего **A–F** и утверждениями, данными в списке **1–7**. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, **только один раз**. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Le Jour de l'An est l'occasion de retrouver ses amis.
2. En France on assiste à un retour des traditions.
3. Certaines traditions barbares sont à supprimer.
4. Le Noël reste une fête de famille.
5. Il faut garder des traditions et en adopter de nouvelles.
6. On ne doit pas imposer des fêtes commerciales.
7. On dira «Madame» à toutes les femmes.

Ответ:	Говорящий	A	B	C	D	E	F
	Утверждение						

**2**

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений **A–G** соответствуют содержанию текста (**1 – Vrai**), какие не соответствуют (**2 – Faux**) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (**3 – Aucune information**). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Laura est très fatiguée.
- B. Bertrand propose à Laura d'aller à la campagne.
- C. Bertrand a une ferme en Normandie.
- D. Dans le village où va Bertrand il y a une belle cathédrale.
- E. L'oncle de Bertrand partage les idées des écologistes.
- F. Le village où habite l'oncle de Bertrand est très beau.
- G. Bertrand et Laura vont en Normandie en voiture.

Ответ:	Утверждение	A	B	C	D	E	F	G
	Соответствие диалогу							

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 La rencontre d'Arthur Ténor avec les collégiens a été ...

- 1) difficile.
- 2) positive.
- 3) spontanée.

Ответ:

4 Que fait Arthur Ténor pour donner vie à ses personnages?

- 1) Il demande conseil à ses lecteurs.
- 2) Il décrit des gens qu'il connaît bien.
- 3) Il se met à la place du personnage.

Ответ:

5 Le héros principal de son nouveau roman est un professeur ...

- 1) débutant.
- 2) expérimenté.
- 3) en retraite.

Ответ:

6 Antoine Vachet obtient de bons résultats grâce à ...

- 1) l'expérience
- 2) l'inventivité.
- 3) la pédagogie classique.

Ответ:

7 Pendant l'écriture du roman l'auteur craignait de ne pas bien connaître ...

- 1) la guerre.
- 2) l'injustice.
- 3) les réalités d'aujourd'hui.

Ответ:

8 Arthur Ténor a enseigné dans ...

- 1) un collège de ZEP.
- 2) une école de commerce.
- 3) le Primaire.

Ответ:

9 Quelle est selon Arthur Ténor la valeur suprême de l'humanisme?

- 1) Le professionnalisme.
- 2) Le respect.
- 3) La motivation.

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

## Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами **A–G** и заголовками **1–8**. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру **только один раз**. В задании один заголовок лишний.

1. L'ambassadrice de la mode	5. Le drame mystérieux
2. La fragilité de l'idéal	6. La tradition qui est bonne à garder
3. Le résultat étonnant	7. Les nouveaux horizons
4. Tout est possible!	8. Le tourisme vert

A. Après la disparition du vol MH370 de la Malaysia Airlines, les enquêteurs n'ont toujours pas la moindre piste pour retrouver la trace du Boeing 777. Comment expliquer cette disparition des écrans radars qui n'a pas émis d'alerte suite à un éventuel changement du plan de vol, qui n'a émis aucun message automatique de maintenance suite à une éventuelle série de panne, qui a eu lieu dans une zone à fort trafic maritime sans que personne ne voie ni n'entende quoi que ce soit.

B. Il y a trois ans, Inès de la Fressange sortait son livre *La Parisienne* aux Éditions Flammarion. Traduit en dix-sept langues, écoulé à plus d'un million d'exemplaires, ce manuel du bon goût se révèle être aujourd'hui une bible au Japon. Les Japonaises brûlent de s'approprier le style d'Inès, son attitude envers la mode, son allure.

C. Vous habitez en ville, vous n'avez pas de jardin et vous rêvez de déguster des pommes bien croquantes cueillies sur «vos» arbres comme si vous viviez à la campagne? Eh bien, figurez-vous que c'est possible, à condition d'avoir un balcon ou une terrasse bien exposés au soleil et une âme d'arboriculteur, aux petits soins pour son verger miniature. C'est le moment de tenter l'aventure et planter un arbre fruitier.

D. «Veux-tu m'épouser?» Huit fois sur dix, aux États-Unis, la question est posée par un homme. Seuls 5% des couples mariés sondés révèlent que c'est la femme qui a osé faire le premier pas. Les propositions féminines n'ont pas augmenté chez les couples mariés ces dix dernières années. Au contraire, les jeunes Américains sont nombreux à juger «inacceptable» que la femme fasse la demande. Plus d'un tiers des moins de 30 ans désapprouvent même ce renversement des traditions.

E. Le musculeux David de Michel-Ange, incarnation de l'idéal masculin de la Renaissance italienne et symbole de la ville de Florence, menacerait de s'effondrer sous son propre poids. Les chercheurs suspectent que les altérations se sont développées lorsque David fut exposé, plus de trois siècles durant, sur la grande place de la ville, la Piazza della Signora, avant d'être remplacé par une copie. Les scientifiques préconisent de placer l'original de la sculpture dans une pièce protégée des tremblements de terre, ou de la déménager dans un site hors de la ville.

F. Le langage du rap a souvent la réputation d'être peu varié. Le graphiste américain, Matt Daniels, a décidé de passer à l'épreuve des faits. Sur son site il a comparé le vocabulaire utilisé par quatre-vingt-cinq rappeurs avec celui de Shakespeare qui possédait sans doute le plus large vocabulaire de tous les temps. Résultat: plus de quinze rappeurs dépassent l'auteur de *Hamlet*, par la richesse de vocabulaire.

G. Un an après sa nomination à la tête de Sciences Politiques Paris, Frédéric Mion a présenté ses orientations stratégiques à l'horizon 2022. L'échéance n'a pas été choisie au hasard. A cette date, l'établissement fêtera ses 150 ans. L'objectif du nouveau directeur n'est pas différent de celui de son prédécesseur, Richard Descoings: faire de Sciences Po Paris une université de recherche se classant parmi les meilleures au niveau international.

Ответ:

A	B	C	D	E	F	G

11

Прочитайте текст и заполните пропуски **A–F** частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### Les arrondissements de Paris

La division de Paris en arrondissements date de 1795 avec alors un découpage en douze arrondissements. Cette division persista jusqu'en 1860, **A**\_\_\_\_\_ et entraîna le redécoupage des arrondissements.

Il existait neuf arrondissements sur la rive droite de la Seine et trois sur la rive gauche. Leurs tailles étaient très diverses et leurs formes nettement moins régulières **B**\_\_\_\_\_.

En 1859, un projet visant à attribuer les numéros d'arrondissements de gauche à droite et de haut en bas sur la carte a été abandonné, **C**\_\_\_\_\_, perçu comme péjoratif: l'expression «se marier à la mairie du 13e arrondissement» (c'est-à-dire, avant 1860, dans un arrondissement qui n'existe pas) signifiait «vivre en concubinage», donc hors des bonnes conventions, **D**\_\_\_\_\_, en particulier à ceux de Passy. Jean-Frédéric Possoz, maire de Passy, a proposé de numérotter les arrondissements **E**\_\_\_\_\_, le numéro 13 étant désormais attribué aux quartiers plus populaires du sud-est de Paris.

Pour l'essentiel, les arrondissements parisiens n'ont pas changé depuis 1860. Seules les limites extérieures des arrondissements extérieurs ont été repoussées en même temps **F**\_\_\_\_\_ conformément aux termes de la loi de déclassement des fortifications de Paris en date 19 avril 1919.

1. que celles des arrondissements actuels
2. que Paris s'est légèrement étendu
3. car il conduisait à attribuer à l'actuel 16e arrondissement le numéro 13
4. qui n'ont pas changé depuis 1860
5. en suivant une spirale partant du centre de Paris
6. lorsque l'annexion des faubourgs de Paris porta leur nombre de 12 à 20
7. ce qui ne convenait pas à certains habitants influents de l'ouest de Paris

Ответ:

A	B	C	D	E	F

Прочтите текст и выполните задания **12–18**. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Une bonne nouvelle

Cette amazone casquée, perchée sur sa moto avec un gros sac à dos, c'est ma fille, c'est Laure! La pluie tombe depuis un moment, traversée par les brusques bouffées d'un vent chasseur qui me rend mon enfance, ma Bretagne.

Comme Laure arrive en bas de la maison, elle lève les yeux pour voir s'il y a de la lumière. Ils ont toujours fait ça, les enfants, en revenant de l'école, du lycée, de l'université; vérifier que c'était allumé, qu'il y avait bien quelqu'un.

Laure est l'aînée: vingt-quatre ans, deux de plus qu'Olivier. «La petite bombe», l'a surnommée son père. Menue, rondelette, elle a toujours fait preuve d'une volonté de fer et d'un optimisme à tout casser, mélange parfois explosif, en effet. Elle a les cheveux blonds et les yeux bleus.

Regard vert, tignasse brune, 45 de pointure, c'est le petit-grand frère, de mes deux enfants le plus vulnérable. Laure l'a toujours protégé. Lorsqu'il a décidé d'abandonner ses études de droit pour se consacrer au théâtre et qu'il a quitté la maison, quand Matthieu lui a annoncé qu'il devrait désormais se débrouiller seul, elle l'a défendu. Le physique d'Olivier plaît; il s'en tire à peu près grâce à de la publicité pour la télévision.

Le couvert est mis. Tout est prêt. En attendant, nous prenons l'apéritif au salon.

– Voilà Papa!

Une clé tourne dans la serrure. Matthieu apparaît à la porte.

– Quelqu'un d'autre au programme?

– Oui, Thibaut!

Thibaut est arrivé, portant cérémonieusement un pot de fleurs ... sans fleur. On ne voyait, à la surface de la terre, qu'un fin tapis de cailloux blancs.

– La surprise est dessous, a-t-il déclaré en me l'offrant. Si tout se passe bien, elle devrait s'épanouir en avril. Elle réclame un climat tempéré, quelques gouttes d'eau minérale chaque jour et de douces paroles.

Les yeux de Thibaut m'ont souri derrière les larges lunettes. Je me sentais une grande tendresse pour lui; son cadeau lui ressemblait.

Le dîner a été animé. Olivier est arrivé au fromage.

– Si cela ne vous ennuie pas trop, soyez à la maison samedi à onze heures, a déclaré notre fille du ton neutre.

– Ah bon, et pourquoi ça? a demandé Matthieu distraitemt.

– Eh bien, parce que les parents du jeune garçon plein d'avenir que vous voyez à votre table viendront vous rendre visite, a poursuivi Laure en désignant Thibaut.

– Veux-tu dire ...

– Que nous nous marions? Eh oui, a soupiré Laure. L'atavisme, vous savez ce que c'est!

Le visage radieux, Laure racontait: ses futurs beaux-parents vivaient en

Anjou, dans le petit château de famille: «Montplaisir», depuis que M. de Marcey avait pris sa retraite. Thibaut avait trois sœurs et un frère aîné, tous mariés. Le concubinage n'étant pas le genre de la famille – alors là, pas du tout! Bref, on veut un vrai mariage, une grande fête avec tout le monde, des tas de cadeaux!

— C'est plutôt une bonne nouvelle, tu ne trouves pas, Matthieu?

— Bien sûr que si! Mais ils ont une façon de vous les assener, leurs bonnes nouvelles!

Dans le salon, on a entendu le rire des enfants. A genoux sur la moquette, Laure fouillait dans le tiroir aux photos.

— Enfin, je l'ai! s'est exclamée Laure.

Elle m'a mis sous le nez la photo qu'elle cherchait. C'est le printemps. On le voit aux aiguilles d'or des genêts, aux frênes en fleur, à une certaine tendresse de la lumière sur le pourpre des pivoines. Au cœur d'une pelouse, une jeune femme en tulle blanc sourit à un jeune homme en jaquette, l'air un peu guindé. Telle mère, telle fille, a déclaré Laure. Je me marierai à l'Auberge, comme toi.

*D'après Janine Boissard «La Reconquête»*

**12** Quelle habitude avaient les enfants de l'auteur quand ils rentraient à la maison?

- 1) Les enfants tournaient la clé dans la serrure.
- 2) Ils prenaient l'apéritif au salon.
- 3) Ils fouillaient dans les tiroirs.
- 4) Les enfants levaient les yeux pour voir si les fenêtres étaient allumées.

Ответ:

**13** Pourquoi a-t-on surnommé Laure «la petite bombe»?

- 1) Laure était petite de taille et très grosse.
- 2) Elle avait un mélange explosif de volonté et d'optimisme.
- 3) Elle éclatait toujours de rire.
- 4) Laure cassait tout autour d'elle.

Ответ:

**14** Pourquoi Matthieu était-il fâché contre son fils?

- 1) Olivier était en retard pour le dîner, il est arrivé au fromage.
- 2) Le jeune homme travaillait dans la publicité pour la télévision.
- 3) Olivier a abandonné ses études de droit pour le théâtre.
- 4) Le garçon était vulnérable et ne pouvait pas se débrouiller seul.

Ответ:

**15** Comment était le cadeau de Thibaut?

- 1) C'était un pot de fleurs avec une surprise sous la surface de la terre.
- 2) Le jeune homme a fait cadeau d'un gros sac à dos.
- 3) Thibaut a apporté une photo de sa famille.
- 4) L'ami de Laure a offert un gros bouquet de fleurs à sa mère.

Ответ:

**16** Quelle nouvelle Laure a-t-elle annoncée à ses parents?

- 1) Laure et Thibaut ont décidé de se consacrer au théâtre.
- 2) Les jeunes gens voulaient quitter Paris pour aller en Bretagne.
- 3) Laure et Thibaut ont décidé de se marier.
- 4) Ils voulaient s'installer dans le château «Montplaisir».

Ответ:

**17** Quel mariage Laure et Thibaut voulaient-ils avoir?

- 1) Un beau mariage traditionnel, avec tout le monde.
- 2) Un mariage civil uniquement.
- 3) Un mariage religieux au château de famille.
- 4) Un mariage modeste avec peu d'invités.

Ответ:

**18** Commentez la phrase de Laure: «Telle mère, telle fille».

- 1) La jeune fille voulait se marier vêtue de la robe de sa mère.
- 2) Elle voulait avoir les photos de mariage semblables à celles de ses parents.
- 3) Elle voulait organiser une grande fête pareille au mariage de ses parents.
- 4) Laure voulait se marier dans le même endroit que sa mère.

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

## Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочтите приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–25, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–25.

**Passeport, visa**

Depuis les accords de Schengen, les ressortissants de l'Union européenne n'ont plus besoin de \_\_\_\_\_ leurs papiers à la frontière. Ils sont cependant tenus d'avoir leur carte d'identité ou un passeport sur eux.

19

MONTRER

Pour les non-ressortissants de l'Union européenne, le passeport est obligatoire avec un visa pour \_\_\_\_\_. (consultez votre ambassade ou votre agence de voyages, attention aux délais d'obtention).

20

CERTAIN

Les mineurs voyageant seuls \_\_\_\_\_ être porteurs d'une autorisation de sortie du territoire signée par leurs parents.

21

DEVOIR

**Midi-Pyrénées**

Entre les monts d'Auvergne et les cimes enneigées des Pyrénées, entre le Bordelais et la Provence, la région Midi-Pyrénées \_\_\_\_\_ merveilleusement l'art et la nature.

22

ALLIER

Conques, un extraordinaire village à flanc de ravin, n'a pas varié depuis le Moyen-Age. L'église Sainte-Foy et son trésor sont \_\_\_\_\_.

23

UNIQUE

La vallée du Lot, toute proche, fait découvrir une nature magnifique. Non loin, Rocamadour, est un site exceptionnel, illuminé pendant tout l'été, qui ne doit pas être \_\_\_\_\_.

24

NÉGLIGER

Plus au sud, au milieu des vignobles, deux villes \_\_\_\_\_. Cordes, perché sur une colline est un village gothique, parfaitement intact. Et Albi, surnommée "La Rouge".

25

ÉTONNANT

Прочтите приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 26–31, однокоренные слова, так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 26–31.

**Notre assiette parle de nous**

Au-delà de l'aliment, la cuisine est un véritable patrimoine culturel qui répond à une architecture et des règles bien précises. Les aliments utilisés, leur mode de \_\_\_\_\_ et leurs indices sensoriels, établissent de véritables cartes «géographico-culinaires».

26

PRÉPARER

Notre manière de manger fait partie de notre identité culturelle. La base de cette culture alimentaire est familiale puisque l'enfant apprend d'abord les goûts et les \_\_\_\_\_ alimentaires en regardant et imitant ses parents et son entourage. Le second apprentissage se fait à l'école où l'enfant est confronté à d'autres modèles adultes et à d'autres enfants de son âge.

27

HABITUER

L'utilisation de tel ou tel ingrédient ou aliment dépeint parfois de grandes \_\_\_\_\_ de mode de vie. Ainsi, en France, par exemple, les matières grasses sont des marqueurs régionaux: le beurre au Nord et l'huile au Sud.

28

DIFFÉRENT

Le célèbre régime méditerranéen riche en huiles végétales ainsi qu'en fruits et légumes s'oppose aux régimes du Nord de l'Europe, plus \_\_\_\_\_ et plus riches en protéines et grâce animale.

29

SUCRE

Mais l'aspect culturel de l'alimentation s'exprime \_\_\_\_\_ au travers des rites et interdits qui l'entourent. Ainsi, considéré comme aliment initiatique, le piment n'est autorisé qu'à l'âge adulte dans certaines sociétés.

30

ÉGAL

Si notre alimentation en dit long sur notre appartenance à un groupe, c'est aussi à une société que l'alimentation nous identifie fortement. Nous en prenons conscience en franchissant nos frontières et en étant confrontés à d'autres \_\_\_\_\_.

31

NOURRIR

Прочтите текст с пропусками, обозначенными номерами 32–38. Эти номера соответствуют заданиям 32–38, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Astérix et Obélix

Personnages de bande dessinée créés en 1960 par Uderzo, dessinateur, et Goscinny, scénariste, les deux Gaulois Astérix et Obélix **32** \_\_\_\_\_ le seul village imaginaire de la Gaule que les occupants romains ne parviennent pas à conquérir.

Comment expliquer ce phénomène?

C'est grâce à une potion magique, bien sûr, préparée par Panoramix, le druide du village, **33** \_\_\_\_\_ rend les Gaulois invincibles. Mais les Gaulois ont d'autres armes: ils sont astucieux et combatifs, toujours prêts à **34** \_\_\_\_\_ leur territoire. Les Français se reconnaissent dans ces histoires qui **35** \_\_\_\_\_ avec humour de leurs ancêtres de l'An 50 avant l'ère chrétienne: irritables, fiers, rebelles, désordonnés, indépendants, ces Gaulois retranchés dans leur village caricaturent des millions de Français et leurs relations, souvent **36** \_\_\_\_\_, avec leurs voisins. Les aventures d'Astérix et d'Obélix ont été vendues à plus de 300 millions d'exemplaires dans le monde, ont été traduites en une **37** \_\_\_\_\_ de langues. «Astérix et Obélix»: «Mission Cléopâtre» est un film français réalisé par Alain Chabat, sorti en 2002, a rencontré le plus de succès en France. En 2009, le 34<sup>e</sup> album de la série a été publié sous le titre «Anniversaire d'Astérix et d'Obélix», pour célébrer les 50 ans des deux Gaulois les plus **38** \_\_\_\_\_ du monde.

**32** 1) habitent 2) vivent 3) se logent 4) sont nés

Ответ:

**33** 1) qui 2) que 3) dont 4) où

Ответ:

**34** 1) rendre 2) prendre 3) prêter 4) défendre

Ответ:

**35** 1) parlent 2) racontent 3) content 4) demandent

Ответ:

**36** 1) faciles 2) heureuses 3) turbulentes 4) joyeuses

Ответ:

**37** 1) milliard 2) million 3) mille 4) centaine

Ответ:

**38** 1) célèbres 2) malheureux 3) grands 4) méconnus

Ответ:

*По окончании выполнения заданий 19–38 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов в заданиях 19–31 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**Раздел 4. Письмо**

Для ответов на задания 39 и 40 используйте бланк ответов № 2. Черновые пометки могут делаться прямо на листе с заданиями, или можно использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 39 и 40 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Никакие записи черновика не будут учитываться экспертом. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объема текста. Тексты недостаточного объема, а также часть текста, превышающая требуемый объем, не оцениваются. Запишите сначала номер задания (39, 40), а затем ответ на него. Если одной стороны бланка недостаточно, Вы можете использовать другую его сторону.

**39**

Vous avez reçu une lettre de votre ami français Hugo qui vous écrit:

... Pour moi, les vacances, c'est partir ... loin, n'importe où ... n'importe comment, mais avec des copains! Je ne supporte plus de passer mes vacances en famille! J'ai passé l'âge! Et toi, où aimes-tu passer tes vacances? Avec qui les passes-tu? Qu'est-ce que tu aimes faire pendant tes vacances? Cette année, après mon lycée professionnel, je commence à travailler à partir du mois de septembre dans un grand restaurant parisien ...

Ecrivez une lettre à Hugo.

Dans votre lettre

- répondez à ses questions
- posez-lui 3 questions sur son futur travail.

Ecrivez 100–140 mots.

Suivez les règles de la présentation des lettres non officielles.

**40**

Commentez la phrase suivante :

*Un bon professeur doit être sévère et exigeant.*

Quel est votre avis? Etes-vous d'accord avec cette opinion?

Suivez le plan:

- introduction: posez le problème;
- avancez votre opinion et faites-la valoir avec 2–3 arguments à l'appui;
- exposez un point de vue opposé et donnez 1–2 arguments pour le soutenir;
- expliquez pourquoi vous ne les acceptez pas;
- conclusion: confirmez votre position.

Ecrivez une réponse en 200–250 mots.

*Приложение 1***Тексты для аудирования**

Сейчас Вы будете выполнять задания по аудированию. Каждый текст прозвучит 2 раза. После первого и второго прослушивания у Вас будет время для выполнения и проверки заданий. Все паузы включены в аудиозапись. Остановка и повторное воспроизведение аудиозаписи не предусмотрены. По окончании выполнения всего раздела «Аудирование» перенесите свои ответы в бланк ответов № 1.

**Задание 1**

*Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Pour ou contre les traditions****Speaker A**

Le Festival inter-celtique de Lorient n'a jamais attiré autant de monde, les courses de taureaux dans le Languedoc n'ont jamais été aussi nombreuses et n'ont jamais eu autant de spectateurs. On ouvre un peu partout des musées des traditions populaires, on fait revivre des fêtes qui n'étaient plus célébrées depuis un siècle. Il y a aujourd'hui en France un retour des traditions. Mais toutes les traditions sont-elles bonnes à conserver? Faut-il être branché traditions?

**Speaker B**

Je pense que si on abandonne toutes nos traditions, on finira par ne plus avoir de repères. J'aime que l'année soit jalonnée de petits rites: on fait des crêpes à la Chandeleur, on s'envoie des vœux pour le Premier de l'An, on fait un sapin ou une crèche pour Noël, on danse dans les rues pour le Quatorze Juillet. Ça permet de se retrouver, de casser la monotonie des jours de travail et des week-ends qui se suivent. Oui, il faut garder des traditions et même en adopter d'autres.

**Speaker C**

Moi, je suis tout à fait d'accord avec toi. Je regrette, par exemple, que pour le Jour de l'An, des amis que tu connais bien et que tu ne vois pas souvent se contentent de t'envoyer un SMS de deux mots ou une carte qu'ils ont trouvée ou achetée sur Internet et sur laquelle ils n'ont même pas pris la peine d'ajouter un mot personnel. Je suis persuadé(e) que le Jour de l'An c'est l'occasion de renouer des contacts et d'avoir des nouvelles des amis et des connaissances.

**Speaker D**

A mon avis, il est nécessaire que la tradition ait une justification dans la société, qu'elle ait du sens. Mais quelquefois, c'est purement commercial. Prenons, par exemple, Halloween. On a voulu imposer cette fête en France alors qu'elle n'a jamais fait partie des traditions françaises. Pendant quelques années les enfants sont passés pour demander des bonbons. Aujourd'hui c'est seulement l'occasion pour les boîtes de nuit d'attirer les jeunes la veille de la Toussaint.

**Speaker E**

Je trouve que toutes les traditions ne sont pas bonnes à garder. Dans le sud de la France, on fait toujours des corridas où on tue des taureaux dans une sorte de cérémonial barbare digne de l'antiquité. Les défenseurs de ces spectacles expliquent que les corridas font partie des traditions locales, qu'elles sont artistiques etc. Je suis d'accord, mais n'en reste pas moins favorable à la suppression de cette tradition, comme les Catalans l'ont fait en Espagne.

**Speaker F**

Je crois qu'il existe des traditions stupides qui ont la vie dure mais qui finissent par disparaître. C'est le cas de «Mademoiselle» qu'on vient de supprimer dans les papiers officiels. On dira «Madame» à toutes les femmes, qu'elles soient mariées ou pas. Je trouve ça très bien. C'était de la discrimination. Pourquoi une femme serait-elle obligée de dire si elle est mariée alors que ce n'est pas le cas pour les hommes? Donc, «Mademoiselle», la case en trop!

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre les textes encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

**Задание 2**

*Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений A–G соответствуют содержанию текста (1 – Vrai), какие не соответствуют (2 – Faux) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Aucune information). Занесите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 20 секунд, чтобы ознакомиться с заданием.*

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

**Invitation à la campagne**

**Bertrand:** Allo, Laura?

**Laura:** Oui, bonjour, c'est toi, Bertrand?

**Bertrand:** Oui, c'est moi. Ça va?

**Laura:** Oui, ça va.

**Bertrand:** Tu n'as pas l'air très en forme.

**Laura:** C'est vrai. J'ai eu une semaine de travail si chargée. Je meurs de fatigue!

**Bertrand:** Eh bien, justement, je vais te proposer quelque chose qui va te faire du bien, je suis sûr que ça va te changer d'idées.

**Laura:** Qu'est-ce que tu as encore inventé?

**Bertrand:** Voilà. Je discutais avec Jean hier et on se disait que ce serait bien de changer d'air, de sortir de la ville, d'aller à la campagne. Alors, j'ai pensé à mon oncle, le frère de ma mère, celui qui habite en Normandie. Je l'aime bien. Il a une ferme. On y allait souvent quand j'étais petit. J'adorais ça! J'aids mon oncle à travailler dans les champs. Mais surtout j'aimais m'occuper des vaches. J'étais un parfait paysan!

**Laura:** Des vaches? Tu veux passer ton week-end chez les vaches?

**Bertrand:** Arrête, je suis sérieux. Il a une grande exploitation agricole près d'un petit village. Et attention! Est-ce que tu sais que la Normandie compte plusieurs lieux inscrits au patrimoine mondial de l'UNESCO?

**Laura:** Alors, ton oncle élève ses vaches à Mont Saint-Michel?

**Bertrand:** Tu peux rire tant que tu veux, mais le village où il habite est classé parmi les «Plus beaux villages de France». C'est vraiment un vieux village très sympa. Il y a plein de maisons à colombage restaurées avec le plus grand soin. On pourra faire de grandes balades, respirer le bon air, manger des produits de la ferme et déguster des produits régionaux.

**Laura:** Oh, ça a l'air bien! C'est ce qui fait partie des petits bonheurs de la vie.

**Bertrand:** Justement! Je t'assure que tu vas adorer! En tout cas, Jean est d'accord. Il a envie de se mettre au vert. Tu verras mon oncle, il est non seulement drôle, mais il est aussi très engagé et très intéressant. Passionné par son métier. Il est contre les OGM et il a milité avec José Bové. Il le connaît même personnellement.

**Laura:** Il est donc écolo, ton oncle?

**Bertrand:** Ça oui! Et chez lui, on mange cent pour cent bio.

**Laura:** Vous partez quand?

**Bertrand:** Vendredi vers six heures et on revient dimanche soir tard.

**Laura:** D'accord, c'est gentil d'avoir pensé à moi. Vous passez me prendre?

**Bertrand:** Pas de problèmes, à vendredi!

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

### Задания 3–9

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды. У Вас есть 50 секунд, чтобы ознакомиться с заданиями.

**Maintenant nous sommes prêts à commencer.**

#### Un prof en enfer

**Journaliste:** On aimerait vous faire découvrir Arthur Ténor, romancier. Comment avez-vous eu l'idée de ce livre et pourquoi avez-vous eu envie de l'écrire?

**Arthur Ténor:** En 2006, j'ai été invité à rencontrer des élèves d'une classe de 3ème dans un collège de La Seyne-sur-Mer. Je n'étais pas aussi détendu que d'ordinaire, car on m'avait annoncé que je me rendais dans une zone «difficile» où les problèmes divers et variés étaient légion et quotidiens. Du coup, comme mon prof en enfer, je m'attendais plutôt au pire qu'au meilleur. La vérité c'est que cela a été une expérience très positivement marquante, au point que cela m'a donné envie d'écrire un roman. En deux mots, j'ai rencontré des adolescents dont le comportement, tout en restant vif et spontané, était d'une maturité réellement inattendue. Ils recevaient un invité et ils ont su lui prouver un intérêt sincère, lui manifester un vrai respect, lui accorder une réelle écoute.

**Journaliste:** Comment est né le personnage d'Antoine Vachet dans votre esprit et comment avez-vous fait pour l'imaginer, lui donner vie?

**Arthur Ténor:** Comme pour tous mes héros, les gentils comme les méchants, je fais tout mon possible pour me mettre à leur place. Mais avant cela, il faut leur donner une apparence physique, un caractère, un passé ... bref leur donner vie comme si je les avais réellement connus. Concernant Antoine Vachet, j'ai voulu un prof aussi banal que possible. Un jeune prof qui débarque de sa province, vulnérable parce qu'il n'a pas été formé à gérer des relations tendues ou conflictuelles, mais pour enseigner le français.

**Journaliste:** Votre livre casse les préjugés sur les classes ZEP, pensez-vous qu'on en fait «un peu trop» sur ces élèves?

**Arthur Ténor:** Parfois oui, car il y a des collèges difficiles où l'on travaille aussi bien qu'ailleurs. J'ai eu l'occasion d'aller dans des établissements où il n'est pas exagéré de dire qu'un enseignant risque plus que sa santé en allant travailler. Ce que je peux simplement dire, c'est qu'il ne faut, comme en tout autre chose, préjuger de rien, ou plutôt ne désespérer de rien. Ce que nous tente de montrer l'expérience d'Antoine Vachet, c'est que dans des classes où la pédagogie classique est en échec, si on s'y prend différemment, si on fait preuve d'audace et d'inventivité, on peut obtenir des résultats spectaculaires.

**Journaliste:** Avez-vous rencontré des difficultés dans l'écriture de ce livre?

**Arthur Ténor:** Je craignais ne pas être assez près des réalités quotidiennes d'un établissement d'aujourd'hui. Mais c'est mon travail de romancier. Je n'ai jamais

fait la guerre et je l'ai pourtant racontée. Je n'ai jamais été confronté à une injustice et j'ai pourtant écrit des récits d'injustice.

**Journaliste:** Enfin, est-ce que vous auriez aimé, dans une autre vie, être professeur?

**Arthur Ténor:** Je l'ai été dans une école de commerce, c'est très différent de ce qu'on peut vivre dans les collèges actuels, d'autant plus que j'avais des jeunes gens plutôt motivés et assez mûrs pour, en principe, savoir respecter leurs professeurs. Pour conclure, je dirai que l'écriture de ce roman a renforcé en moi la conviction que le respect est la valeur souveraine de l'humanisme. Si ce mot était au cœur de toute pensée et de tout acte, ce serait ... le paradis sur Terre! En attendant, cultivons notre jardin et préservons-nous des préjugés.

**Vous avez 15 secondes pour terminer le devoir. (Pause 15 secondes.)**

**Maintenant vous allez entendre le texte encore une fois. (On répète.)**

**C'est la fin de votre devoir. Vous avez 15 secondes pour corriger vos réponses. (Pause 15 secondes.)**

**Votre épreuve de Compréhension orale est terminée.**

**Время, отведённое на выполнение заданий, истекло.**

## Приложение 2

## Ответы

Раздел 1. Аудирование		Раздел 2. Чтение	
№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	251637	10	5146237
2	1123113	11	613752
3	2	12	4
4	3	13	2
5	1	14	3
6	2	15	1
7	3	16	3
8	2	17	1
9	2	18	4

Раздел 3. Грамматика и лексика*	
№ задания	Ответ
19	montrer
20	certains
21	doivent
22	allie
23	uniques
24	négligé
25	étonnantes
26	préparation
27	habitudes
28	différences
29	sucrés
30	également
31	nourritures
32	1
33	1
34	4
35	1
36	3
37	4
38	1

\* Написание ответов (без пробелов и знаков препинания) соответствует инструкции ФЦТ по заполнению бланка ответов № 1.

## Приложение 3

## Критерии и схемы оценивания выполнения заданий

## раздела «Письмо» (2015 год)

(максимум 20 баллов за весь раздел)

## Критерии оценивания выполнения задания 39

(максимум 6 баллов)

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	Языковое оформление текста
			K1 K2 K3
2	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании (даны полные ответы на все вопросы, заданы три вопроса по указанной теме); стилевое оформление речи выбрано правильно с учётом цели выскаживания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости	Высказывание логично; средства логической связи использованы правильно; текст верно разделён на абзацы; структурное оформление текста соответствует нормам, принятым в стране изучаемого языка	Используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют поставленной задаче; орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более двух негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)
1	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании (более одного аспекта раскрыто не полностью, или один аспект полностью отсутствует); встречаются нарушения стилевого оформления речи или/и принятых в языке норм вежливости	Высказывание не всегда логично; имеются недостатки/ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично/отсутствует; имеются отдельные нарушения принятых норм оформления личного письма	Имеются лексические и грамматические ошибки, не затрудняющие понимания текста; имеются орфографические и пунктуационные ошибки, не затрудняющие коммуникации (допускается не более четырёх негрубых лексико-грамматических ошибок или/и не более четырёх негрубых орфографических и пунктуационных ошибок)

<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму	Отсутствует логика в построении высказывания; принятые нормы оформления личного письма не соблюдаются	Понимание текста затруднено из-за множества лексико-грамматических ошибок
----------	---	---	---

Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Критерии оценивания выполнения задания 40  
(максимум 14 баллов)**

Баллы	Решение коммуникативной задачи	Организация текста	
		K1	K2
<b>3</b>	<b>Задание выполнено полностью:</b> содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно (соблюдается нейтральный стиль)	Высказывание логично; структура текста соответствует предложенному плану; средства логической связи использованы правильно; текст разделён на абзацы	
<b>2</b>	<b>Задание выполнено:</b> некоторые аспекты, указанные в задании, раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи	Высказывание в основном логично; имеются отдельные отклонения от плана в структуре высказывания; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы	
<b>1</b>	<b>Задание выполнено не полностью:</b> содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; нарушения стилевого оформления речи встречаются достаточно часто	Высказывание не всегда логично; есть значительные отклонения от предложенного плана; имеются многочисленные ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы отсутствует	

<b>0</b>	<b>Задание не выполнено:</b> содержание не отражает тех аспектов, которые указаны в задании, или/и не соответствует требуемому объёму, или/и более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником)	Отсутствует логика в построении высказывания, предложенный план ответа не соблюдается
----------	--	---

Баллы	Лексика	Грамматика	<b>Орфография и пунктуация</b>	
			K3	
<b>3</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики	Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной коммуникативной задачей. Практически отсутствуют ошибки (допускается одна-две негрубые ошибки)	K4	K5
<b>2</b>	Используемый словарный запас соответствует поставленной коммуникативной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов (две-три), либо словарный запас ограничен, но лексика использована правильно	Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимания текста (не более четырёх)		Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделён на предложения с правильным пунктуационным оформлением
<b>1</b>	Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из них могут затруднять понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)	Многочисленны ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста (допускается шесть-семь ошибок в трёх-четырёх разделах грамматики)		Имеется ряд орфографических или/и пунктуационных ошибок, в том числе те, которые незначительно затрудняют понимание текста (не более четырёх)

<b>0</b>	Крайне ограниченный словарный запас не позволяет выполнить поставленную задачу	Грамматические правила не соблюдаются, ошибки затрудняют понимание текста	Правила орфографии и пунктуации не соблюдаются
----------	--	---	--

Примечание. Критерий «Орфография и пунктуация» в разделе «Письмо» оценивается в 2 балла. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

**Приложение 4**

**Порядок определения процента текстуальных совпадений в задании 40**

При оценивании задания 40 (развёрнутое письменное высказывание с элементами рассуждения) особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развёрнутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, всё задание оценивается в 0 баллов.

Текстуальным совпадением считается дословное совпадение отрезка письменной речи длиной 10 слов и более.

Выявленные текстуальные совпадения суммируются, и при превышении ими 30% от общего количества слов в ответе, работа оценивается в 0 баллов.

**Порядок подсчёта слов в заданиях раздела «Письмо»**

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объём письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объём для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развёрнутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объёма составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объёма более чем на 10%, т.е., если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объёму. Таким образом, при проверке задания 39 отсчитывается от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При определении соответствия объёма представленной работы вышеуказанным требованиям считаются все слова, с первого слова по последнее, включая вспомогательные глаголы, предлоги, артикли, частицы. В личном письме адрес, дата, подпись также подлежат подсчёту. При этом:

- усечённая форма артикля или местоимения с последующим словом (*l'école, c'est, j'étais*) считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами: 1; 25; 2009, 126 204 и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные цифрами, вместе с условным обозначением процентов, т.е. 25%, 100% и т.п., считаются как одно слово;
- числительные, выраженные словами, считаются как слова;
- сложные слова, такие как *abat-jour, sans-abri, avant-scène, grands-parents*, считаются как одно слово;
- сокращения, например *RER, SMS*, считаются как одно слово.

**Порядок проверки ответов на задания с развёрнутым ответом и назначения третьего эксперта**

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Минюстом России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трём) позициям оценивания данного задания, составляет 3 и более балла, то третий эксперт выставляет баллы по всем трём позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет 5 и более баллов, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

**Демонстрационный вариант  
устной части контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена  
по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Единый государственный экзамен по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

**Пояснения к демонстрационному варианту  
УСТНОЙ ЧАСТИ  
контрольных измерительных материалов единого государственного  
экзамена 2016 года по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

При ознакомлении с демонстрационным вариантом устной части контрольных измерительных материалов ЕГЭ 2016 г. по французскому языку следует иметь в виду, что задания, включённые в него, не отражают всех вопросов содержания, которые будут проверяться с помощью вариантов КИМ. Полный перечень вопросов, которые могут контролироваться на едином государственном экзамене, приведён в кодификаторе элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена 2016 г. по французскому языку.

Назначение демонстрационного варианта заключается в том, чтобы дать возможность любому участнику ЕГЭ и широкой общественности составить представление о структуре будущих КИМ, количестве заданий, об их форме и уровне сложности. Приведённые критерии оценки выполнения заданий с развернутым ответом, включённые в этот вариант, дают представление о требованиях к полноте и правильности развернутого ответа в устной форме.

Эти сведения позволяют выпускникам выработать стратегию подготовки к ЕГЭ.

**ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ  
устной части КИМ ЕГЭ по французскому языку**

**Инструкция по выполнению заданий**

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать пять вопросов на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается выбрать одну из трёх фотографий и описать её на основе плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 4 ставится задача сравнить две фотографии на основе предложенного плана. Время на подготовку – 1,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 15 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

**Желаем успеха!**

1

**Activité 1. Imaginez que vous êtes en train de préparer un projet avec votre ami. Vous avez trouvé un texte très intéressant et vous voulez le lui lire. Vous avez 1 mn 30 pour lire ce texte en silence, puis 1 mn 30 pour le lire à haute voix.**

La Terre est recouverte d'un manteau de gaz différents, et c'est très bien ainsi. Ces gaz laissent passer les rayons solaires à la manière d'une serre de jardin. Ils captent la chaleur émise par la Terre chauffée. Grâce à cet effet de serre, une moyenne de température très supportable règne sur notre planète.

Pourtant, l'homme a rompu l'équilibre naturel. Les usines, les voitures et les habitations rejettent trop de gaz carbonique dans l'atmosphère. Cela augmente l'effet de serre naturel et provoque un réchauffement planétaire. Si les émissions de gaz ne sont pas réduites d'ici à 2100, les conséquences seraient alors catastrophiques. On observerait la montée du niveau des mers et des océans. Le climat se dérèglerait en général. Il y aurait une augmentation du nombre de tempêtes, d'ouragans et d'inondations. La désertification toucherait certaines régions de la Terre.

2

**Activité 2. Observez ce document.**

**Bienvenue dans notre école de breakdance !**



**Vous avez décidé de prendre des cours de breakdance et vous cherchez des informations sur cette activité. Après 1 mn 30 de réflexion, vous posez cinq questions directes pour demander :**

- 1) le prix des cours
- 2) l'adresse de l'école
- 3) la durée d'un module
- 4) la nécessité d'avoir une tenue spéciale
- 5) si les cours se passent en soirée

**Vous aurez 20 secondes pour poser chaque question.**

**3** Activité 3. Imaginez que ces photos appartiennent à votre album. Choisissez-en une pour la présenter à votre ami/e.

Photo 1



Photo 2



Photo 3



Après 1 mn 30 de réflexion, vous présentez la photo choisie. Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases).

En présentant la photo choisie, n'oubliez pas de mentionner :

- où et quand elle a été prise
- qui ou quoi y est représenté
- ce qui se passe
- pourquoi vous tenez à la garder dans votre album
- pourquoi vous avez décidé de la montrer à votre ami/e

Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.

Commencez votre réponse par dire "J'ai choisi la photo № ..." "

**4** Activité 4. Observez les deux photos. Après 1 mn 30 de réflexion, vous les comparez :

- en faisant une courte description de chacune d'elles (action, lieu)
- en précisant ce qu'elles ont en commun
- en décrivant les différences entre ces deux photos
- en indiquant laquelle des activités figurant sur les photos vous préférez
- en expliquant pourquoi

Votre réponse ne dépasse pas 2 minutes (12–15 phrases). Faites votre présentation sous forme d'un monologue cohérent et logique.

Photo 1



Photo 2



**Критерии оценивания выполнения заданий устной части**  
**(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Задание 1 (Чтение текста вслух) – максимум 1 балл**

	<b>1</b>	<b>0</b>
Фонетическая сторона речи	Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов без нарушений нормы: допускается не более пяти фонетических ошибок, в том числе одна-две ошибки, искажающие смысл	Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более пяти фонетических ошибок, ИЛИ сделано три и более фонетические ошибки, искажающие смысл

**Задание 2 (максимум – 5 баллов).** Оценивается отдельно каждый из пяти задаваемых вопросов.

	<b>1</b>	<b>0</b>
Вопросы 1–5	Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче; имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия	Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче, И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации

**Задания 3 и 4 (описание фото и сравнение двух фото) – 7 баллов за одно задание (максимум – 14 баллов).**

<b>Баллы</b>	<b>Решение коммуникативной задачи (содержание)*</b>	<b>Организация высказывания</b>	<b>Языковое оформление высказывания</b>
<b>3</b>	Коммуникативная задача выполнена полностью: содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)		

<b>2</b>	Коммуникативная задача выполнена частично: один аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно), ИЛИ один-два раскрыты неполно (9–11 фраз)	Высказывание логично и имеет завершённый характер; имеются вступительная и заключительная фразы, соответствующие теме. Средства логической связи используются правильно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более двух негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более двух негрубых фонетических ошибок)
<b>1</b>	Коммуникативная задача выполнена не полностью: два аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты раскрыты неполно (6–8 фраз)	Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер, но отсутствует вступительная И/ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ средства логической связи используются недостаточно	Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более четырёх лексико-грамматических ошибок (из них не более двух грубых) ИЛИ/И не более четырёх фонетических ошибок (из них не более двух грубых)
<b>0</b>	Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50%: три и более аспекта содержания не раскрыты (5 и менее фраз)	Высказывание нелогично И/ИЛИ не имеет завершенного характера, вступительная и заключительная фразы отсутствуют, средства логической связи практически не используются	Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных лексико-грамматических и фонетических ошибок (пять и более лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ пять и более фонетических ошибок) ИЛИ более двух грубых ошибок

\* Примечание. При получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» всё задание оценивается в 0 баллов.

## ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов**  
**для проведения в 2016 году**  
**единого государственного экзамена**  
**по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

подготовлена Федеральным государственным бюджетным научным  
 учреждением

«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, 11 класс

**Спецификация**  
**контрольных измерительных материалов**  
**для проведения в 2016 году единого государственного экзамена**  
**по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

**1. Назначение КИМ ЕГЭ**

Единый государственный экзамен (ЕГЭ) представляет собой форму объективной оценки качества подготовки лиц, освоивших образовательные программы среднего общего образования, с использованием заданий стандартизированной формы (контрольных измерительных материалов).

ЕГЭ проводится в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Контрольные измерительные материалы позволяют установить уровень освоения выпускниками Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, базовый и профильный уровни.

Результаты единого государственного экзамена по иностранным языкам признаются образовательными организациями высшего профессионального образования как результаты вступительных испытаний по иностранным языкам.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ ЕГЭ**

Федеральный компонент государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования, базовый и профильный уровни (приказ Минобразования России от 05.03.2004 № 1089).

При разработке КИМ ЕГЭ также учитываются:

1. Примерные программы по иностранным языкам // Новые государственные стандарты по иностранному языку. 2–11 классы / Образование в документах и комментариях. М.: АСТ: Астрель, 2004.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Английский язык для 10–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2003.
3. Программы для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык для общеобразовательных школ с углубленным изучением немецкого языка. М.: Просвещение: МАРТ, 2004.
4. Программы общеобразовательных учреждений. Французский язык для 1–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2001.
5. Программы общеобразовательных учреждений. Испанский язык для 5–11 классов школ с углубленным изучением иностранных языков. М.: Просвещение, 2005.
6. Общеевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

### 3. Подходы к отбору содержания, разработке структуры КИМ ЕГЭ

Целью единого государственного экзамена по иностранным языкам является определение уровня иноязычной коммуникативной компетенции экзаменуемых. Основное внимание при этом уделяется речевой компетенции, т.е. коммуникативным умениям в разных видах речевой деятельности: аудировании, чтении, письме, говорении, а также языковой компетенции, т.е. языковым знаниям и навыкам. Социокультурные знания и умения проверяются опосредованно в разделах «Аудирование», «Чтение» и являются одним из объектов измерения в разделе «Письмо» и в устной части экзамена; компенсаторные умения проверяются опосредованно в разделе «Письмо» и в устной части экзамена.

Следовательно, КИМ ЕГЭ по иностранным языкам содержат письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». При этом следует иметь в виду, что, хотя разделы «Аудирование», «Чтение», «Письмо» и устная часть экзамена имеют в качестве объектов контроля умения в соответствующих видах речевой деятельности, эти умения обеспечиваются необходимым уровнем развития языковой компетенции экзаменуемых. Успешное выполнение заданий на контроль рецептивных видов речевой деятельности обеспечивается знанием лексических единиц, морфологических форм и синтаксических конструкций и навыками их узнавания/распознавания. Задания раздела «Письмо» и устной части экзамена требуют от экзаменуемого, помимо этих знаний, навыков оперирования лексическими единицами и грамматическими структурами в коммуникативно-значимом контексте. Орфографические навыки являются объектом контроля в заданиях 19–31 раздела «Грамматика и лексика», а также заданий 39, 40 раздела «Письмо».

### 4. Структура КИМ ЕГЭ

Экзаменационная работа содержит письменную и устную части. Письменная часть, в свою очередь, включает четыре раздела: «Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика» и «Письмо». Для дифференциации экзаменуемых по уровням владения иностранным языком в пределах, сформулированных в Федеральном компоненте государственного стандарта среднего (полного) общего образования по иностранным языкам, во все разделы включаются наряду с заданиями базового уровня задания более высоких уровней сложности.

В работу по иностранным языкам включены 38 заданий с кратким ответом и 6 заданий открытого типа с развернутым ответом.

В экзаменационной работе предложены следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания на выбор и запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;

- задания на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- задания на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

Ответ на задания с кратким ответом дается соответствующей записью в виде цифры или последовательности цифр, записанных без пробелов и разделительных символов; слова (в том числе в его аналитической форме, записанной без пробелов и разделительных символов).

Уровень сложности заданий определяется уровнями сложности языкового материала и проверяемых умений, а также типом задания.

Базовый, повышенный и высокий уровни сложности заданий ЕГЭ соотносятся с уровнями владения иностранными языками, определенными в документах Совета Европы<sup>1</sup>, следующим образом:

Базовый уровень – A2<sup>2</sup>

Повышенный уровень – B1

Высокий уровень – B2

Таблица 1. Распределение заданий по разделам экзаменационной работы

№	Раздел работы	Количество заданий	Соотношение оценок выполнения отдельных частей работы в общей оценке (в % максимального балла)	Максимальный первичный балл	Тип заданий
1	Аудирование	9	20	20	Задания с кратким ответом
2	Чтение	9	20	20	
3	Грамматика и лексика	20	20	20	
4	Письмо	2	20	20	Задания с развернутым ответом
5	Устная часть экзамена	4	20	20	Задания с развернутым ответом
Итого		44	100	100	

<sup>1</sup> Общеевропейские компетенции владения языком: Изучение, преподавание, оценка. МГЛУ, 2003.

<sup>2</sup> Поскольку весь возможный спектр уровней владения иностранным языком представлен в документе Совета Европы лишь шестью уровнями, очевидно, что внутри каждого из них можно выделять определенные подуровни. Обозначение базового уровня ЕГЭ как A2+ означает, что из описания уровня A2 для подготовки заданий базового уровня разработчики ориентируются на дескрипторы, лежащие ближе к уровню B1, а не к уровню A1.

## 5. Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам действий

В аудировании и чтении проверяется сформированность умений как понимания основного содержания письменных и звучащих текстов, так и полного понимания соответствующих текстов. Кроме того, в разделе «Чтение» проверяется понимание структурно-смысовых связей в тексте, а в разделе «Аудирование» – понимание в прослушиваемом тексте запрашиваемой информации или определение в нем ее отсутствия.

В разделе «Грамматика и лексика» проверяются навыки оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных текстов.

В разделе «Письмо» контролируются умения создания различных типов письменных текстов.

В устной части экзамена проверяются произносительные навыки и речевые умения.

Соотношение проверяемых умений и навыков и первичных баллов представлено в таблице 2.

*Таблица 2. Распределение заданий экзаменационной работы по содержанию и видам умений и навыков*

Проверяемые умения и навыки	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент от максимального балла, равного 100
<b>ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ</b>			
<b>Аудирование</b>			
Понимание основного содержания прослушанного текста	1	6	20
Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	1	7	
Полное понимание прослушанного текста	7	7	
<b>Чтение</b>			
Понимание основного содержания текста	1	7	20
Понимание структурно-смысовых связей в тексте	1	6	
Полное и точное понимание информации в тексте	7	7	
<b>Грамматика и лексика</b>			
Грамматические навыки	7	7	20
Лексико-грамматические навыки	6	6	
Лексико-грамматические навыки	7	7	
<b>Письмо</b>			
Письмо личного характера	1	6	20
Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме	1	14	

УСТНАЯ ЧАСТЬ		
Чтение вслух	1	1
Условный диалог-расспрос	1	5
Тематическое монологическое высказывание (описание выбранной фотографии)	1	7
Тематическое монологическое высказывание с элементами рассуждения (сравнение двух фотографий)	1	7

## Жанрово-стилистическая принадлежность текстов, используемых в разделах «Аудирование» и «Чтение»

Аудирование: высказывания собеседников в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, pragmaticкие (объявления) и публицистические (интервью, репортажи) аудиотексты.

Чтение: публицистические, художественные, научно-популярные и pragmaticкие тексты.

Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности представлено в таблице 3.

*Таблица 3. Распределение текстов определенной жанрово-стилистической принадлежности по заданиям разного уровня сложности*

Уровень сложности заданий	Аудирование	Чтение
Базовый	Краткие высказывания информационно- pragmaticического характера	Краткие тексты информационного и научно-популярного характера
Повышенный	Беседа или высказывание в стандартных ситуациях повседневного общения	Публицистические (например, рецензия) и научно-популярные тексты
Высокий	Интервью, развернутое тематическое высказывание, репортаж	Художественный или публицистический (например, эссе) текст

## Требования к отбору текстов

Тексты, используемые для заданий всех разделов, должны отвечать следующим требованиям:

- выбранный отрывок должен характеризоваться законченностью, внешней связностью и внутренней смысленностью;
- содержание должно учитывать возрастные особенности выпускника, не должно выходить за рамки коммуникативного, читательского и жизненного опыта экзаменуемого;
- текст должен соответствовать жанру, указанному в описании задания;

- содержание не должно дискриминировать экзаменуемых по религиозному, нациальному и другим признакам;
- текст не должен быть перегружен информативными элементами: терминами, именами собственными, цифровыми данными;
- языковая сложность текста должна соответствовать заявленному уровню сложности задания (базовый, повышенный, высокий).

## 6. Распределение заданий КИМ по уровню сложности

В разделах «Аудирование» и «Чтение» представлены задания, относящиеся к трем разным уровням сложности; в разделе «Грамматика и лексика» – к двум (базовому и повышенному). В разделе «Письмо» и в устной части экзамена задания относятся к базовому и высокому уровням сложности. Распределение заданий по уровням сложности представлено в таблице 4.

Таблица 4. Распределение заданий по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за задания данного уровня сложности от максимального балла, равного 100
Базовый	19	45	45
Повышенный	9	20	20
Высокий	16	35	35
Итого	44	100	100

Задания в экзаменационной работе располагаются по возрастающей степени трудности внутри каждого раздела работы.

## 7. Продолжительность ЕГЭ по иностранным языкам

Время выполнения четырех письменных разделов экзаменационной работы – 3 часа (180 минут).

Устная часть экзамена выполняется в отдельный день; время выполнения заданий, включая время подготовки – 15 минут.

Общее время выполнения всех разделов экзаменационной работы – 3 часа и 15 минут (195 минут).

Рекомендуемое время выполнения заданий по разделам:

- «Аудирование» – 30 минут;
- «Чтение» – 30 минут;
- «Грамматика и лексика» – 40 минут;
- «Письмо» – 80 минут;
- устная часть экзамена – 15 минут.

## 8. Дополнительные материалы и оборудование

Каждая аудитория для проведения письменной части ЕГЭ по иностранным языкам должна быть оснащена техническим средством, обеспечивающим качественное воспроизведение аудиозаписей на компакт-дисках (CD) для выполнения заданий раздела 1 «Аудирование».

Аудитории для проведения устной части экзамена должны быть оснащены компьютерами с предустановленным специальным программным обеспечением, а также гарнитурами с встроенными микрофонами. Для проведения устной части экзамена могут использоваться лингафонные кабинеты с соответствующим оборудованием.

## 9. Система оценивания выполнения отдельных заданий и экзаменационной работы в целом

Верное выполнение заданий с кратким ответом оценивается следующим образом. Экзаменуемый получает 1 балл:

- за каждый правильно выбранный и записанный ответ в заданиях на выбор и запись одного правильного ответа из предложенного перечня ответов;
- за каждое правильно установленное соответствие в заданиях на установление соответства позиций, представленных в двух множествах;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем преобразования предложенной начальной формы слова в нужную грамматическую форму;
- за каждый правильный ответ в заданиях на заполнение пропуска в связном тексте путем образования родственного слова от предложенного опорного слова.

За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов.

Уровень сформированности комплекса продуктивных речевых умений и навыков выпускников определяется экспертами, прошедшими специальную подготовку для проверки заданий ЕГЭ 2016 г. в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию заданий с развернутым ответом, подготовленными ФИПИ, на основе критериев и схем оценивания выполнения заданий раздела «Письмо» (задания 39, 40) и заданий устной части (задания 41–44), а также дополнительных схем оценивания конкретных заданий. При этом в разделе «Письмо» задание 39 (базового уровня сложности) оценивается, исходя из требований базового уровня изучения иностранного языка, а задание 40 (высокого уровня сложности) – исходя из требований профильного уровня. В устной части экзамена к базовому уровню относятся задания 1, 2 и 3, к высокому уровню сложности – задание 4.

Особенностью оценивания заданий 39 и 40 является то, что при получении экзаменуемым 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

При оценивании заданий раздела «Письмо» (39, 40) следует учитывать такой параметр, как объем письменного текста, выраженный в количестве слов. Требуемый объем для личного письма в задании 39 – 100–140 слов; для развернутого письменного высказывания в задании 40 – 200–250 слов. Допустимое отклонение от заданного объема составляет 10%. Если в выполненном задании 39 менее 90 слов или в задании 40 менее 180 слов, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более чем на 10%, т.е. если в выполненном задании 39 более 154 слов или в задании 40 более 275 слов, проверке подлежит только та часть работы, которая соответствует требуемому объему. Таким образом, при проверке от задания 39 отсчитываются от начала работы 140 слов, при проверке задания 40 – 250 слов, и оценивается только эта часть работы.

При оценивании задания 40 особое внимание уделяется способности экзаменуемого продуцировать развернутое письменное высказывание. Если более 30% ответа имеет непродуктивный характер (т.е. текстуально совпадает с опубликованным источником), то выставляется 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи», и, соответственно, все задание оценивается в 0 баллов.

В соответствии с Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего общего образования (приказ Минобрнауки России от 26.12.2013 № 1400 зарегистрирован Министром России 03.02.2014 № 31205)

«61. По результатам первой и второй проверок эксперты независимо друг от друга выставляют баллы за каждый ответ на задания экзаменационной работы ЕГЭ с развёрнутым ответом...

62. В случае существенного расхождения в баллах, выставленных двумя экспертами, назначается третья проверка. Существенное расхождение в баллах определено в критериях оценивания по соответствующему учебному предмету.

Эксперту, осуществляющему третью проверку, предоставляется информация о баллах, выставленных экспертами, ранее проверявшими экзаменационную работу».

При оценке выполнения заданий **письменной части** третий эксперт назначается в следующих случаях.

1. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 39 по всем (трем) позициям оценивания данного задания, составляет **3 и более балла**, то третий эксперт выставляет баллы по всем трем позициям оценивания задания 39.

2. Если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за задание 40 по всем (пяти) позициям оценивания данного задания, составляет **5 и более баллов**, то третий эксперт выставляет баллы по всем пяти позициям оценивания задания 40.

При оценке выполнения заданий **устной части** третий эксперт назначается, если расхождение сумм баллов, выставленных двумя экспертами за выполнение всех заданий раздела по всем позициям оценивания выполнения данных заданий, составляет **5 и более баллов**. При этом третий эксперт выставляет баллы по всем заданиям.

За верное выполнение всех заданий экзаменационной работы можно максимально получить 100 первичных баллов. Тестовые баллы для поступления в вузы соответствуют первичным баллам.

## 10. Изменения в КИМ 2016 года по сравнению с 2015 годом

Уточнена формулировка задания 3 устной части экзамена.

**Приложение 1****Обобщенный план варианта КИМ ЕГЭ 2016 года по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ**

Уровни сложности заданий: Б – базовый; П – повышенный; В – высокий.

№ задания	Проверяемые элементы содержания	Коды проверя- емых элементов содержания по кодификатору	Уровень слож- ности задания	Макси- маль- ный балл за выпол- нение задания	Пример- ное время выпол- нения задания (мин.)	
<b>ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ</b>						
<b>Раздел 1. Аудирование</b>						
1	Понимание основного содержания прослушанного текста	3.1	Б	6	8	
2	Понимание в прослушанном тексте запрашиваемой информации	3.2	П	7	8	
3	Полное понимание прослушанного текста	3.3	В	1	2	
4		3.3	В	1	2	
5		3.3	В	1	2	
6		3.3	В	1	2	
7		3.3	В	1	2	
8		3.3	В	1	2	
9		3.3	В	1	2	
<b>Итого</b>		<b>20</b>				
<b>Раздел 2. Чтение</b>						
10	Понимание основного содержания текста	2.1	Б	7	8	
11	Понимание структурно-смысовых связей в тексте	2.4	П	6	8	
12	Полное понимание информации в тексте	2.2	В	1	2	
13		2.2	В	1	2	
14		2.2	В	1	2	
15		2.2	В	1	2	
16		2.2	В	1	2	
17		2.2	В	1	2	
18		2.2	В	1	2	
<b>Итого</b>		<b>20</b>				

<b>Раздел 3. Грамматика и лексика</b>					
19	Грамматические навыки	5.2.1–5.2.4 (англ. яз.) 5.2.6–5.2.10 (англ. яз.) 5.2.1–5.2.13 (нем. яз.) 5.2.1–5.2.11 (фр. яз.) 5.2.1–5.2.11 (исп. яз.)	Б	1	2
20		Б	1	2	
21		Б	1	2	
22		Б	1	2	
23		Б	1	2	
24		Б	1	2	
25		Б	1	2	
26	Лексико-грамматические навыки	5.3.1 (англ., нем., исп. яз.) 5.3.3 (фр. яз.)	Б	1	2
27		Б	1	2	
28		Б	1	2	
29		Б	1	2	
30		Б	1	2	
31		Б	1	2	
32	Лексико-грамматические навыки	5.3.2, 5.3.3 (англ. яз.) 5.3.2, 5.3.3 (исп. яз.) 5.3.2, 5.3.3 (нем. яз.) 5.3.1, 5.3.2 (фр. яз.)	1	2	
33		П	1	2	
34		П	1	2	
35		П	1	2	
36		П	1	2	
37		П	1	2	
38		П	1	2	
<b>Итого</b>		<b>20</b>			
<b>Раздел 4. Письмо</b>					
39	Письмо личного характера	4.3	Б	6	30
40	Письменное высказывание с элементами рассуждения по предложенной проблеме «Ваше мнение»	4.6	В	14	50
<b>Итого</b>		<b>20</b>			

УСТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 5. Говорение					
41 (1)	Чтение текста вслух	5.4.1	Б	1	3
42 (2)	Условный диалог-расспрос	1.1.2	Б	5	4
43 (3)	Связное тематическое монологическое высказывание с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)	1.2.1	Б	7	4
44 (4)	Связное тематическое монологическое высказывание – передача основного содержания увиденного с выражением своего отношения, оценки, аргументации (сравнение двух фотографий)	1.2.2	В	7	4
<b>Итого</b>		<b>20</b>			
Всего заданий – <b>44</b> , из них: по типу заданий: заданий с выбором и записью ответа – <b>21</b> ; заданий на установление соответствия позиций, представленных в двух множествах, – <b>4</b> ; заданий на заполнение пропуска в связном тексте заданий – <b>13</b> ; заданий открытого типа с развернутым ответом – <b>6</b> ; по уровню сложности: Б – <b>19</b> ; П – <b>9</b> ; В – <b>16</b> . Максимальный первичный балл за работу – <b>100</b> . Время выполнения письменной части работы – <b>180 мин.</b> Время выполнения устной части работы – <b>15 мин.</b> Общее время выполнения работы – <b>195 мин.</b>					

## ПРОЕКТ

Единый государственный экзамен по ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

### Кодификатор

элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

подготовлен Федеральным государственным бюджетным научным учреждением  
«ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ ИЗМЕРЕНИЙ»

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

### Кодификатор

**элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для проведения единого государственного экзамена по ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

Кодификатор элементов содержания и требований к уровню подготовки выпускников образовательных организаций для единого государственного экзамена по французскому языку (далее – кодификатор) является одним из документов, определяющих структуру и содержание КИМ ЕГЭ. Он составлен на основе Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по иностранному языку базового и профильного уровней (приказ Минобрзования России от 05.03.2004 № 1089).

В кодификатор не включены элементы содержания, выделенные курсивом в разделе «Обязательный минимум содержания основных образовательных программ» стандарта: данное содержание подлежит изучению, но не включается в раздел «Требования к уровню подготовки выпускников» стандарта, т.е. не является объектом контроля.

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

### Раздел 1. Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по французскому языку

Перечень элементов содержания, проверяемых на едином государственном экзамене по французскому языку, составлен на базе обязательного минимума содержания основных образовательных программ Федерального компонента государственных стандартов основного общего и среднего (полного) общего образования по предмету базового и профильного уровней (2004 г.).

В первом столбце указан код раздела, которому соответствуют крупные блоки содержания. Во втором столбце приводится код элемента содержания, для которого создаются проверочные задания.

### ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

Код блока	Код контролируемого элемента	Элементы содержания, проверяемые на ЕГЭ
1		<u>Говорение на темы А–У (см. примечание)</u>
1.1		<u>Диалогическая речь</u>
	1.1.1	Диалог этикетного характера (участвовать в беседе в известных ситуациях официального общения)
	1.1.2	Диалог-расспрос (осуществлять запрос информации, обращаться за разъяснениями)
	1.1.3	Диалог – побуждение к действию (выражать конкретные предложения в соответствии с ситуацией и темой общения, а также побуждать собеседника к высказыванию своих предложений по обсуждаемой теме/проблеме)
	1.1.4	Диалог – обмен мнениями, сообщениями (выражать свое отношение к высказываниям партнера, свое мнение по обсуждаемой теме; обращаться за разъяснениями в случае необходимости)
	1.1.5	Комбинированный диалог (сочетание разных типов диалогов) на основе тематики учебного общения, в ситуациях официального и неофициального повседневного общения
	1.1.6	Полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
1.2		<u>Монологическая речь</u>
	1.2.1	Продуцирование связанных высказываний с использованием основных коммуникативных типов речи (описание, повествование, рассуждение, характеристика)
	1.2.2	Передача основного содержания прочитанного/увиденного с выражением своего отношения, своей оценки, аргументации
	1.2.3	Самостоятельное высказывание в связи с прочитанным текстом, полученными результатами проектной работы

## ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

	1.2.4	Рассуждение о фактах/событиях, об особенностях культуры своей страны и страны/страны изучаемого языка
2	2.1	<b>Чтение</b> Понимание основного содержания сообщений, несложных публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.2	Полное и точное понимание информации прагматических текстов, публикаций научно-популярного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3	Выборочное понимание необходимой/интересующей информации из текста статьи, проспекта
	2.4	Понимание структурно-смысовых связей текста
3		<b>Аудирование (длительность звучания одного текста – до 3–4 минут)</b>
	3.1	Понимание на слух основного содержания несложных звучащих текстов монологического и диалогического характера в рамках изучаемых тем (прогноз погоды, объявления, программы теле- и радиопередач, интервью, репортажи, фрагменты радиопередач)
	3.2	Выборочное понимание на слух необходимой информации в объявлениях, информационной рекламе, значимой/запрашиваемой информации из несложных аудио- и видеотекстов
	3.3	Полное понимание текстов монологического и диалогического характера в наиболее типичных ситуациях повседневного и элементарного профессионального общения
4		<b>Письмо</b>
	4.1	Автобиография/резюме
	4.2	Заполнение анкеты, бланков, формуляра
	4.3	Написание личного письма: с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; изложением новостей; рассказом об отдельных фактах и событиях своей жизни; выражением своих суждений и чувств; описанием планов на будущее и расспрос об аналогичной информации партнера по письменному общению
	4.4	Написание делового письма с употреблением формул речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка в соответствии со спецификой / с типом письменного текста
	4.5	Составление плана, тезисов устного/письменного сообщения, в том числе на основе выписок из текста. Изложение содержания прочитанного текста в тезисах и обзорах
	4.6	Описание событий/фактов/явлений, в том числе с выражением собственного мнения/суждения

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

<b>5</b>	<b>Языковой материал</b>
<b>5.1</b>	<p><b>Синтаксис</b></p> <p>5.1.1 Коммуникативные типы предложений: утвердительные; отрицательные; побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); вопросительные: общий, специальный, альтернативный вопросы в <i>Présent, Futur simple, Passé composé</i> (прямой порядок слов и инверсия)</p> <p>5.1.2 Согласование времен</p> <p>5.1.3 Распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке (<i>En France on célèbre la fête nationale le 14 juillet.</i>)</p> <p>5.1.4 Безличные предложения (<i>Il est intéressant.</i>)</p> <p>5.1.5 Предложения с неопределенно-личным местоимением <i>on</i></p> <p>5.1.6 Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>ou, mais</i></p> <p>5.1.7 Сложноподчиненные предложения с союзами <i>si, que, quand, parce que</i></p> <p>5.1.8 Временная форма условного наклонения <i>Conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания (<i>Je voudrais vous poser une question.</i>) и сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии нереального условия (<i>Nous irions nous premener demain si nous étions libres.</i>)</p> <p>5.1.9 Временная форма изъявительного наклонения <i>Futur simple</i> в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия (<i>Nous irons nous premener demain si nous sommes libres.</i>)</p> <p>5.1.10 Предложения с неличными формами глагола (<i>infinitif, participe présent, participe passé, gérondif</i>)</p> <p>5.1.11 Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в предложениях после глаголов <i>regretter, craindre, souhaiter, ordonner</i> и после безличных конструкций <i>il est dommage, il est important, il est possible</i></p> <p>5.1.12 Временная форма сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в сложноподчиненных предложениях в придаточных цели (с союзом <i>pour que</i>), в придаточных уступительных (с союзом <i>bien que</i>)</p> <p>5.1.13 Косвенная речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени</p> <p>5.1.14 Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности</p>
<b>5.2</b>	<p><b>Морфология</b></p> <p>5.2.1 Имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения</p>

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

	5.2.2	Определенный/неопределенный/частичный/нулевой artikel
	5.2.3	Имя прилагательное: род, число, степени сравнения
	5.2.4	Личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения. Личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Местоимения <i>en, y</i> . Относительные местоимения <i>qui, que, dont, où</i> .
	5.2.5	Временные формы глагола в изъявительном наклонении: <i>Présent, Passé composé, Imparfait, Futur proche, Passé proche, Futur simple, Plus-que-parfait, Futur dans le passé</i> в активном залоге. Временные формы глагола в изъявительном наклонении в пассивном залоге ( <i>Forme passive</i> )
	5.2.6	<i>Conditionnel présent</i>
	5.2.7	Управление наиболее распространенных глаголов
	5.2.8	<i>Présent du subjonctif</i>
	5.2.9	Неличные формы глагола ( <i>infinitif, participe présent, participe passé, gérondif</i> )
	5.2.10	Наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество ( <i>beaucoup, un peu, assez, trop</i> )
	5.2.11	Количественные и порядковые числительные
<b>5.3</b>	<b>Лексическая сторона речи</b>	
	5.3.1	Многозначность слова. Синонимы. Антонимы
	5.3.2	Лексическая сочетаемость
	5.3.3	Аффиксы как элементы словообразования. Суффиксы существительных: <i>-tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/ère, -ien/ienne, -erie, -ence/-ance, -aire, -oir/-oire, -age, -té, -ude, -aison, -esse, -ure, -ise.</i> Суффиксы прилагательных: <i>-eur/-euse, -ien/-ienne, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille, -able, -ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative.</i> Суффикс наречий <i>-ment</i> . Отрицательные префиксы: <i>in/-im-</i> . Префиксы существительных, прилагательных и глаголов: <i>dé-, re/-ré-, -pré, mé-, a-, extra-, anti-</i>
<b>5.4</b>	<b>Фонетическая сторона речи</b>	
	5.4.1	Адекватное произношение и различение на слух всех звуков французского языка; соблюдение правильного удараия в словах и фразах; членение предложений на смысловые группы; соблюдение правильной интонации в различных типах предложений, в том числе применительно к новому языковому материалу

Примечание		Предметное содержание речи
<b>А</b>		Повседневная жизнь и быт, распределение домашних обязанностей в семье. Покупки
<b>Б</b>		Жизнь в городе и сельской местности. Проблемы города и села
<b>В</b>		Общение в семье и школе, семейные традиции, межличностные отношения с друзьями и знакомыми
<b>Г</b>		Здоровье и забота о нем, самочувствие, медицинские услуги. Здоровый образ жизни
<b>Д</b>		Роль молодежи в современном обществе, ее интересы и увлечения
<b>Е</b>		Досуг молодежи: посещение кружков, спортивных секций, клубов по интересам. Переписка
<b>Ж</b>		Родная страна и страна/страны изучаемого языка. Их географическое положение, климат, население, города и села, достопримечательности
<b>З</b>		Путешествие по своей стране и за рубежом, осмотр достопримечательностей
<b>И</b>		Природа и проблемы экологии
<b>К</b>		Культурно-исторические особенности своей страны и стран изучаемого языка
<b>Л</b>		Вклад России и стран изучаемого языка в развитие науки и мировой культуры
<b>М</b>		Современный мир профессий, рынок труда
<b>Н</b>		Возможности продолжения образования в высшей школе
<b>О</b>		Планы на будущее, проблема выбора профессии
<b>П</b>		Роль владения иностранными языками в современном мире
<b>Р</b>		Школьное образование. Изучаемые предметы, отношение к ним. Каникулы
<b>С</b>		Научно-технический прогресс, его перспективы и последствия
<b>Т</b>		Новые информационные технологии
<b>У</b>		Праздники и знаменательные даты в различных странах мира

**Раздел 2. Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на едином государственном экзамене по французскому языку**

Перечень требований к уровню подготовки выпускников, достижение которых проверяется на ЕГЭ по французскому языку, составлен на основе требований к уровню подготовки выпускников в соответствии со стандартом среднего (полного) общего образования 2004 г. базового и профильного уровней с учетом обязательного минимума содержания основных образовательных программ. Требования, относящиеся только к профильному уровню, помечены буквой П.

Код требования	Знания, умения и навыки, проверяемые на ЕГЭ	
<b>1</b>	<b>ЗНАТЬ/ПОНИМАТЬ:</b>	
	<b>языковой лексический материал:</b>	
	1.1.1	значения лексических единиц, связанных с изученной тематикой и соответствующими ситуациями общения (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.1.2	значения оценочной лексики;
	1.1.3 П	значения идиоматической лексики в рамках изученных тем;
	1.1.4	значения реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
	<b>1.2</b>	<b>языковой грамматический материал:</b>
	1.2.1	значение изученных грамматических явлений (см. подраздел «Грамматическая сторона речи» в разделе 1 кодификатора);
	1.2.2	значение видо-временных форм глагола;
	1.2.3	значение неличных и неопределенно-личных форм глагола;
	1.2.4	значение глагольных форм условного наклонения;
	1.2.5	значение косвенной речи/косвенного вопроса;
	1.2.6	значение согласования времен;
	1.2.7 П	средства и способы выражения модальности;
	1.2.8 П	средства и способы выражения условия;
	1.2.9 П	средства и способы выражения предположения;
	1.2.10 П	средства и способы выражения причины;
	1.2.11 П	средства и способы выражения следствия;
	1.2.12 П	средства и способы выражения побуждения к действию;
	<b>1.3</b>	<b>страноведческую информацию из аутентичных источников, сведения о стране/странах изучаемого языка:</b>
	1.3.1	сведения о культуре и науке;
	1.3.2	сведения об исторических и современных реалиях;
	1.3.3	сведения об общественных деятелях;
	1.3.4	сведения о месте в мировом сообществе и мировой культуре;
	1.3.5	сведения о взаимоотношениях с нашей страной;

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

	1.4	<b>языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера</b>
2		<b>УМЕТЬ</b>
	2.1	<b>Говорение на темы А–У</b> (см. подраздел «Предметное содержание речи» в разделе 1 кодификатора)
	2.1.1	<b>Диалогическая речь в ситуациях официального и неофициального общения</b>
	2.1.1.1	Вести диалог этикетного характера
	2.1.1.2	Вести диалог-расспрос
	2.1.1.3	Вести диалог – побуждение к действию
	2.1.1.4	Вести диалог – обмен информацией
	2.1.1.5	Вести диалог – обсуждение проблем
	2.1.1.6	Вести комбинированный диалог, включающий элементы разных типов диалогов
	2.1.1.7	Вести полилог, в том числе в форме дискуссии, с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка
	2.1.1.8	Запрашивать информацию и обмениваться ею
	2.1.1.9	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.1.10	Обращаться за разъяснениями, уточняя интересующую информацию
	2.1.1.11	Инициировать, поддерживать и заканчивать диалог
	2.1.1.12	Использовать оценочные суждения и эмоционально-оценочные средства, выражать эмоциональное отношение к высказанному/обсуждаемому/прочитанному/увиденному
	2.1.1.13	Соблюдать речевые нормы и правила поведения, принятые в стране/странах изучаемого языка
	2.1.2	<b>Монологическая речь</b>
	2.1.2.1	Рассказывать, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики, приводя примеры, аргументы
	2.1.2.2	Описывать события, излагать факты
	2.1.2.3	Создавать словесный социокультурный портрет своей и страны и стран/страны изучаемого языка
	2.1.2.4 П	Подробно/кратко излагать прочитанное/прослушанное/увиденное
	2.1.2.5 П	Высказывать и аргументировать свою точку зрения
	2.1.2.6 П	Делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля
	2.1.2.7 П	Делать выводы
	2.1.2.8 П	Оценивать факты/события современной жизни
	2.2	<b>Аудированиe</b>
	2.2.1	Понимать основное содержание различных аутентичных pragматических и публицистических аудио- и видеотекстов соответствующей тематики

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

	2.2.2	Извлекать необходимую/запрашиваемую информацию из различных аудио- и видеотекстов соответствующей тематики
	2.2.3	Полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения
	2.2.4	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.2.5	Определять тему звучащего текста
	2.2.6 П	Выявлять факты/примеры в соответствии с поставленным вопросом/проблемой.
	2.2.7 П	Обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней
	2.3	<b>Чтение</b>
	2.3.1	Читать аутентичные тексты различных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, pragматические) с использованием различных стратегий/видов чтения в соответствии с коммуникативной задачей
	2.3.2	Использовать ознакомительное чтение в целях понимания основного содержания сообщений, интервью, репортажей, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.3	Использовать просмотровое/поисковое чтение в целях извлечения необходимой/запрашиваемой информации из текста статьи, проспекта
	2.3.4	Использовать изучающее чтение в целях полного понимания информации pragматических текстов, публикаций научно-познавательного характера, отрывков из произведений художественной литературы
	2.3.5	Отделять главную информацию от второстепенной, выявлять наиболее значимые факты
	2.3.6	Определять свое отношение к прочитанному
	2.3.7 П	Определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий, прогнозировать развитие/результат излагаемых фактов/событий, обобщать описываемые факты/явления
	2.3.8 П	Определять замысел автора, оценивать важность/новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста
	2.4	<b>Письмо</b>
	2.4.1	Заполнять различные виды анкет; сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка
	2.4.2	Описывать явления, события, излагать факты, выражая свои суждения и чувства; расспрашивать о новостях и излагать их в письме личного характера
	2.4.3	Делать выписки из иноязычного текста

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

	2.4.4 П	Описывать явления, события; излагать факты в письме делового характера
	2.4.5 П	Составлять письменные материалы, необходимые для презентации проектной деятельности
	2.4.6 П	Описывать факты, явления, события; выражать собственное мнение/суждение
	<b>2.5</b>	<b>Социокультурные умения</b>
	2.5.1	Осуществлять межличностное и межкультурное общение с применением знаний о национально-культурных особенностях своей страны и страны/стран изучаемого языка, полученных на уроках иностранного языка
	2.5.2	Использовать сведения, полученные в ходе изучения других предметов, для расширения своих социокультурных знаний и умений
	2.5.3	Сравнивать факты родной культуры и культуры страны/стран изучаемого языка
	2.5.4	Использовать языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка
	<b>2.6</b>	<b>Компенсаторные умения</b>
	2.6.1	Пользоваться языковой и контекстуальной догадкой при чтении и аудировании
	2.6.2	Прогнозировать содержание текста по заголовку/началу текста, использовать текстовые опоры различного рода (подзаголовки, таблицы, графики, шрифтовые выделения, комментарии, сноски)
	2.6.3	Игнорировать лексические и смысловые трудности, не влияющие на понимание основного содержания текста
	2.6.4	Использовать переспрос и словарные замены в процессе речевого общения
	2.6.5 П	Использовать перифраз/толкование, синонимы, эквивалентные замены для дополнения, уточнения, пояснения мысли
<b>3</b>	<b>ВЛАДЕТЬ ЯЗЫКОВЫМИ НАВЫКАМИ</b>	
	<b>3.1</b>	<b>Орфография</b>
	3.1.1	Владеть орфографическими навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	<b>3.2</b>	<b>Фонетическая сторона речи</b>
	3.2.1	Владеть слухо-произносительными навыками в рамках лексико-грамматического минимума соответствующего уровня
	3.2.2	Владеть навыками ритмико-интонационного оформления различных типов предложений

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК, 11 класс

	<b>3.3</b>	<b>Грамматическая сторона речи</b>
	3.3.1	Употреблять в речи различные коммуникативные типы предложений: утвердительные; отрицательные; побудительные (в утвердительной и отрицательной формах); вопросительные: общий, специальный, альтернативный вопросы в <i>Présent</i> , <i>Futur simple</i> , <i>Passé composé</i> , соблюдая порядок слов в них (прямой порядок слов и инверсия)
	3.3.2	Употреблять в речи распространенные и нераспространенные простые предложения, в том числе с несколькими обстоятельствами, следующими в определенном порядке ( <i>En France on célèbre la fête nationale le 14 juillet.</i> )
	3.3.3	Употреблять в речи безличные предложения ( <i>Il est intéressant.</i> )
	3.3.4	Употреблять в речи предложения с неопределенno-личным местоимением <i>on</i>
	3.3.5	Употреблять в речи сложносочиненные предложения с сочинительными союзами <i>ou</i> , <i>mais</i>
	3.3.6	Употреблять в речи сложноподчиненные предложения с союзами <i>si</i> , <i>que</i> , <i>quand</i> , <i>parce que</i>
	3.3.7	Употреблять в речи временнóю форму условного наклонения <i>Conditionnel présent</i> в независимом предложении для выражения пожелания ( <i>Je voudrais vous poser une question.</i> ) и сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии нереального условия ( <i>Nous irions nous premener demain si nous étions libres.</i> )
	3.3.8	Употреблять временнóю форму изъявительного наклонения <i>Futur simple</i> в сложноподчиненном предложении для выражения гипотезы при наличии реального условия ( <i>Nous irons nous premener demain si nous sommes libres.</i> )
	3.3.9	Употреблять в речи предложения с неличными формами глагола ( <i>infinitif</i> , <i>participe présent</i> , <i>participe passé</i> , <i>gérondif</i> )
	3.3.10	Употреблять в речи временнóю форму сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в предложениях после глаголов <i>regretter</i> , <i>croire</i> , <i>souhaiter</i> , <i>ordonner</i> и после безличных конструкций <i>il est dommage</i> , <i>il est important</i> , <i>il est possible</i>
	3.3.11	Употреблять в речи временнóю форму сослагательного наклонения <i>Subjonctif présent</i> в сложноподчиненных предложениях в придаточных целях (с союзом <i>pour que</i> ), в придаточных уступительных (с союзом <i>bien que</i> )
	3.3.12	Использовать косвенную речь в утвердительных и вопросительных предложениях в настоящем и прошедшем времени
	3.3.13	Употреблять в речи глаголы в наиболее употребительных временных формах изъявительного наклонения <i>Présent</i> , <i>Passé composé</i> , <i>Imparfait</i> , <i>Futur proche</i> , <i>Passé proche</i> , <i>Futur simple</i> , <i>Plus-que-parfait</i> в активном залоге

	3.3.14	Употреблять в речи временные формы глагола <i>Présent, Passé composé, Futur simple</i> в пассивном залоге
	3.3.15	Согласовывать времена в рамках сложного предложения в плане настоящего и прошлого
	3.3.16	Употреблять в речи имена существительные в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
	3.3.17	Употреблять в речи определенный/неопределенный/частичный/нулевой artikel
	3.3.18	Употреблять в речи личные, притяжательные, указательные, неопределенные, относительные, вопросительные местоимения
	3.3.19	Употреблять в речи личные местоимения в функции прямого и косвенного дополнения. Местоимения <i>en, y</i> . Относительные местоимения <i>qui, que, dont, oïl</i> .
	3.3.20	Употреблять в речи имена прилагательные, в единственном числе и во множественном числе, образованные по правилу, и исключения
	3.3.21	Употреблять в речи имена прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях, образованные по правилу, и исключения
	3.3.22	Употреблять в речи наречия в положительной, сравнительной и превосходной степенях, а также наречия, выражающие количество ( <i>beaucoup, un peu, assez, trop</i> )
	3.3.23	Употреблять в речи количественные и порядковые числительные
	3.3.24	Употреблять предлоги во фразах, выражающих направление, время, место действия
	3.3.25	Употреблять в речи различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности
<b>3.4</b>	<b>Лексическая сторона речи</b>	
3.4.1	Употреблять в речи лексические единицы, обслуживающие ситуации в рамках тематики основной и старшей школы	
3.4.2	Употреблять в речи наиболее распространенные устойчивые словосочетания	
3.4.3	Употреблять в речи реплики-клише речевого этикета, характерные для культуры франкоязычных стран	
3.4.4	Использовать следующие суффиксы для образования существительных: <i>-tion/-sion, -ment, -eur/-euse, -ette, -ique, -iste, -isme, -er/ère, -ien/ienne, -erie, -ence/-ance, -aire, -oir/-oire, -age, -te, -ude, -aison, -esse, -ure, -ise</i>	
3.4.5	Использовать следующие суффиксы для образования прилагательных: <i>-eur/-euse, -ien/-ienne, -ant, -ique, -ois/-oise, -ain/-aine, -el/-elle, -al/-ale, -ile, -il/-ille, -able, -ible, -eau/-elle, -aire, -atif/-ative</i>	
3.4.6	Использовать суффикс <i>-ment</i> для образования наречий	
3.4.7	Использовать отрицательные префиксы <i>in-/im-</i>	
3.4.8	Использовать следующие префиксы для образования существительных, прилагательных и глаголов: <i>dé-, re-/ré-, -pré, mé-, a-, extra-, anti-</i>	